استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العـدد 502 ـ الاثنين 5 يوليو 2010 م ـ 23 رجـب 1431 هـ ـ ريالان

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com



عبدي يدفع عن نفسه تهمة تناول المنشطات!

«استاد الدوحة» تتوقع فوز «المانشافت» بكأس العالم

الياباني نكازاواا على ابواب قلعة الزعيم

دراجي: الأخضر كان يتيماً في جنوب أفريقيا

لازاروني: هولندا هزمت منتخب دونجا!

كنافارو يهرب من جحيم المونديال الى «القلعة الحمراء»

فضيحة الملف الاسترالي.. وجدارة الملف القطري

العدد المقبل اعلان الفائزين بمسابقة «استاد الدوحة» المونديالية

بعد مشاركة مونديالية مُرضية في جنوب افريقيا

الياباني نكازاوا على أبواب قلعة الزعيم السداوي

اقتربت ادارة السد من التعاقد مع مدافع المنتخب الياباني يوجي نكازاوا ليكون المحترف الاسيوي في صفوف الزعيم في الموسم المقبل، حيث كانت الادارة السداويه قد رصدت مشاركة عميد دفاع منتخب الساموراي في مونديال جنوب افريقيا 2010 للوقوف على مستوى اللاعب الذي يبلغ من العمر 32 عاما، بيد ان التألق الذي اظهره يوجي في المونديال بقيادته منتخب بلاده الى الدور ثمن النهائي قبل ان يخرج من الدور ذاته على يد منتخب الاورغواي، ساهم في اقتناع عيال الذيب بجدوى ضم لاعب نادي يوكوهاما مارينوس الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الياباني.

كنا في «استاد الدوحه» قد تتبعنا توجهات الادارة السداويه خلال الفترة السابقه خصوصا على صعيد انتدابات اللاعبين المحترفين للموسم المقبل، حيث اصرار المسؤولين على ان تكون التعاقدات بقدر حجم طموحات الفريق السداوي الباحث عن استعادة مكانه على قمة البطولات المحليه بعد الاحتجاب القسري الكامل في الموسم الحالي والجزئي في الموسم المنصرم، ناهيك عن ان العودة الى منصات التتويج سواء على صعيد دوري نجوم قطر أو كأس سمو الامير ستعاود فتح الابواب القاري امام عيال الذيب للمشاركة بدوري ابطال اسيا التي غاب عنها الفريق السداوي في الموسمين الماضيين وهما الموسمان اللذان شهدا انطلاق البطولة القاريه بالثوب الاحترافي الجديد بعد التعديلات التي ادخلها الاتحاد الاسيوي.

وسيحل نكازاوا الذي جاء للدوحه مرارا سواء مع المنتخب الياباني في تصفيات المونديال وعديد المناسبات قبلها، بديلا للعماني محمد ربيع الذي ظل حتى الايام الاخيره الخيار الاول للإدارة السداويه للإستمرار مع الفريق موسما جديدا كان سيكون السادس لقائد المنتخب العماني بطل خليجي 19، بيد ان ادارة السد ابقت خيوط الاتصال قائمة مع ربيع حسب التأكيدات التي صدرت على لسان محمد غانم العلي رئيس جهاز كرة القدم في الزعيم، وحسب ما كنا ايضا في «استاد الدوحه» قد ذهبنا اليه منتصف الشهر الماضي من الاشارة الى ان ربيع ظل على قائمة الانتظار لمعرفة ما سيحصل في صفقة اللاعب الياباني نكازاوا، ومع اتمام الاتفاق على قدوم هذا الاخير واللعب للسد في الموسم المقبل، مُنح ربيع الضوء الاخضر للإنضمام للعميد الاهلاوي بإنتقال ربما يؤكد عمق العلاقة التي تربط الناديين الكبيرين.



ومن ناحية اخرى لا زالت الامور لم تتضح بعد وبالشكل النهائي حول استعادة الفريق السداوي لنجمه الايفواري عبد القادر كيتا الذي ارتبط بنادي فنار بخشه التركي في الموسم الماضي، بعد ان غزا الدوري الفرنسي بإنضمامه لنادي ليل ثم للعملاق ليون، وهما الناديان اللذان لعب لهما كيتا في رحلة احترافه الماضية.

محمود الفضلي

«الصقور» بدأوا التحضير بضم جارسيا وماريو ودافي

يبدأ فريق ام صلال اليوم فترة الاعداد للموسم الكروى الجديد تحت قيادة المدرب الهولندى تين كات.

واوضح علي امين مسؤول الشؤون الرياضيه فى ام صلال لـ (استاد الدوحة) ان بداية الاعداد ستكون من خلال اجراء الفحوصات الطبيه والقياسات البدنيه لجميع اللاعبين بالتنسيق مع سبيتار ثم تتواصل تدريبات الاحمال البدنيه على جرعات متدرجه ولمدة 10 ايام قبل السفر الى انهيم الهولنديه للانخراط فى المعسكر الخارجى الذى يستمر لمدة 3 اسابيع تحت اشراف تين كات حيث سيخوض الفريق 5 مباريات وديه سيتم تحديدها بشكل نهائى خلال الايام القادمه. واضاف ان ام صلال قد دعم صفوفه بخمس صفقات محليه وهى علي قاسم من الوكره وصالح اللهيار من الشمال وعامر الدوسرى «الاهلى» ويونس يعقوب «قطر» ومحمد هاشم «الخور» وسعود غانم «السيليه» بينما انتقل من ام صلال كل من بابا مالك وفواز الخاطر الى صفوف فريق لخويا الصاعد الى الدورى الممتاز، وقد وصل امس المحترفان الجديدان الهولندى ماريو مدافع فريق ويجان السابق للانضمام لام صلال والبرازيلى دافى للالتحاق مع زملائه فى فتره الاعداد للموسم الجديد، ووصل ايضا لاعب الوسط الاسبانى جابرى جارسيا الذى سبق له الاحتراف فى صفوف برشلونه الاسبانى واياكس الهولندى ويعد جارسيا «29 سنه» صفقه جيده لام صلال نظرا للخبره الكبيره التى يتمتع بها اللاعب وسبق له التدرب مع كات فى برشلونه كما عاد المدرب تين كات بعد انتهاء فترة اجازته.

طارق العتريس

في هذا العدد

لخويا يطير الى فرنسا الجمعة ويستعد لضم محترفين جدد

يطير فريق لخويا إلى المعسكر الخارجي بفرنسا يوم الجمعة المقبل على أن يلتحق باقي اللاعبين المحترفين بالبعثة في المعسكر الأوروبي.

وقال بلال وليد رئيس جهاز الكرة بنادي لخويا لـ (استاد الدوحة) إن المهاجم الإيفواري الدولي هارونا ديدان ولاعب الوسط الأوزبكي جاساروف (لاعب بونديكور السابق) سيلتحقان بمعسكر لخويا في فرنسا فيما بدأ اللاعب الإيفواري بكاري كونيه التدريب بالفعل مع الفريق مباشرة بعد وصوله للدوحة امس الاول.

وكشف وليد الذي سيترأس بعثة لخويا إلى المعسكر الفرنسي إن إدارة النادي دخلت في مفاوضات لضم لاعب فرنسي لم يكشف عنه النقاب بعد، ليصبح المحترف الرابع للفريق مشيرا الى ان طموحات ناديه الصاعد هذا الموسم لدوري نجوم قطر كبيرة وهو فريق مثلما قال الكابتن عبدالله مبارك مدرب الفريق ولد عملاقا. وأوضح بلال إن لخويا لن يكتفي بالمشاركة رغم حداثة عهده بدوري نجوم قطر، وإنما سينافس وإن شاء الله يسير على خطى الكبار، ويتدرب لخويا حاليا في الدوحة تحت قيادة المدرب التونسي جمال بلماضي.

عبدالعزيز أبوحمر

شتليكي يرشح إسبانيا لنهائي المونديال!

صرح الألماني أولريش شتيليكي مدرب السيلية في حديث لـ «استاد الدوحة» أنه متفاجئ من النتائج الباهرة التي يحققها منتخب بلاده في نهائيات كأس العالم الحالية بجنوب إفريقيا بعدما بلغ الدور نصف النهائي لملاقاة إسبانيا مساء يوم الأربعاء المقبل.

وقال شتليكي: تلعب ألمانيا بأصغر منتخب لها في تاريخ مشاركاتها بكؤوس العالم، ولذلك كان وصوله إلى نصف النهائي أمرا مفاجئا بالنسبة لي.

وأوضح المدرب السيلاوي الذي دافع عن ألوان «المانشافت» في كأس العالم عام 1982 بإسبانيا والذي حل فيها ثانيا خلف إيطاليا التي أحرزت اللقب: كان تأهل المنتخب الألماني إلى نصف النهائي مستحقا لأنه جاء على حسابات منتخبات كبيرة وقدم عروضا قوية اتسمت بالجدية والإستقرار في الأداء.

وتابع: إن المباراة بين ألمانيا وإسبانيا هي نهائي قبل الأوان.. للأسف كنت أتمنى أن تكون هي النهائي الحقيقي لكأس العالم، وأعتقد أن من سيفوز منهما بالمواجهة التي سوف تجمع بينهما هذا الأربعاء هو الذي سيتوج لاحقا باللقب.

ورشح شتليكي إسبانيا للفوز لكنه لم يقلل من حظوظ منتخب بلاده في إمكانية متابعة سلسلة مفاجآته وبلوغ النهائي. وقال: أعتقد أن المنتخب الإسباني يملك الأفضلية لأنه بطل أوروبا منذ عامين وكان قبل بداية المونديال المرشح الأقوى لإحراز اللقب. ولكن كل شيء ممكن في كرة القدم، فبإمكان المنتخب الألماني أن يحقق الفوز خصوصا أن الثقة لديه باتت عالية بعد كل النتائج الجيدة التي حققها إلى الآن.

عبد المجيد الكزار

قالوا وقلنا

قالوا: عزيز بن عسكر ينضم لاحقاً الى صفوف النواخذة

قلنا: مكسب كبير عنوانه الخبرة.

قالوا: تحضيرات متواصلة لإنجاح المعسكر القطراوي

قلنا: المعسكرات مثل الكتاب الذي يقرأ من عنوانه!

قالوا: جارسيا وصل ويتدرب مع البرتقالي

قلنا: سيكون اضافة مهمة بلا شك.

قالوا: حسين ياسر في طريقه للريان وشقيقه على وشك الرحيل



قلنا: وما وجه العلاقة بين القدوم والرحيل؟

قالوا: تفاؤل عرباوي بالمدرب الجديد

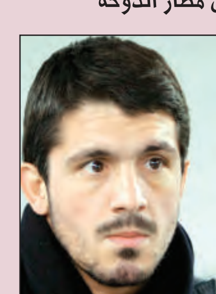
قلنا: تفاؤل في محله ان شاء الله.

قالوا: العنابي الاوليمبي يبدأ تدريباته الجادة بمعسكر هولندا

قلنا: المباريات التجريبية الجادة أساس نجاح المعسكر.

قالوا: لخويا يستقبل كونيه بالورود في مطار الدوحة

قلنا: صفقات مهمة تزيده ثقة.



قالوا: عروض قطرية لـ «جاتوزو» و«سيلفستر»

قلنا: العبرة بالخواتيم.

قالوا: الأندية الكبيرة تفتح الباب أمام لاعبيها الناشئين

قلنا: توجه سليم لتوسيع القاعدة.

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

فضيحة الملف الأسترالي.. وجدارة الملف القطري

إذا كان الأوروبيون يتشدقون بالشفافية – وما أجملها من كلمة – الا ان كشف المستور أثبت عكس ذلك في فضيحة استرالية من العيار الثقيل انتشرت في الأوساط الصحفية والرياضية قاريا وعالميا كالنار في الهشيم..!

فقد تحدثت تقارير صحفية استرالية عن قيام الاتحاد الأسترالي لكرة القدم بإنفاق حوالي 9.68 مليون دولار أميركي هدايا وإغراءات لأعضاء في الاتحاد الدولي لكرة القدم بهدف الحصول على استضافة كأس العالم 2022 وهذا المبلغ شمل شراء مجوهرات ورحلات سياحية مجانية لأعضاء في اللجنة التنفيذية بالفيفا وزوجاتهم وكل ذلك لغرض التأثير على سير الترشيحات التي ستجري في الثاني من ديسمبر المقبل لتحديد هوية البلد الذي سيتولى استضافة مونديال 2022..

والصحافة الأسترالية نفسها هي التي كشفت النقاب عن قيام الاتحاد الأسترالي بتوجيه ضربة قاضية الى مفاهيم المنافسة الشريفة التي يجب ان يحملها ملفهم عندما واصلت فضح هذه الرشاوى سواء كانت على شكل أزرار أكمام من اللؤلؤ أو رحلات مجانية نحو أستراليا لأحد أعضاء اللجنة التنفيذية بمناسبة عيد ميلاده، او دفع تكاليف زيارة فريق كرة يرتبط بنائب رئيس الاتحاد الدولي جاك ورنر لزيارة قبرص العام الماضي الى جانب المبالغ الهائلة والمدفوعة للمستشارين الذين يتباهون بعلاقات وطيدة مع ورنر وبلاتر وبكنباور والتي تشكل في مجملها نقاطا سوداء في ملف غير خاضع للتدقيق الحكومي..!



ومع اننا وبعيداً عن منطق التشفي بما ستؤول اليه تبعات هذه الفضيحة من أمور تدخل في مصلحة ملفنا، الا اننا نرى في الملف الأسترالي منافسا شرسا وقد يجد الفيفا نفسه أمام الخيار المناسب والمنطقي في استبعاد هذا الملف وجعل سباق الترشيح مقتصرا على ملفنا في مواجهة ملفي كوريا الجنوبية واليابان اللذين تبدو فرصتهما في الفوز نسبية وضعيفة بسبب حصولهما على فرصة الاستضافة عام 2002، الى جانب الملف الأميركي الذي ستكون المنافسة معه على أشدها حيث سيدخل الأخير معنا سباق الترشيح أملا بأن يكون استبعاد الملف الأسترالي مقدمة لجعل الأصوات منقسمة بين اثنين من المرشحين وليس ثلاثة.

لقد مر الملف الأسترالي بالعديد من التطورات الخطيرة لعل من بينها انسحاب عدد من أعضاء لجنته مطلع هذا العام، فضلا عن ضربة أخرى مؤثرة تنطوي على الكثير من الارتجال وهي الإنسحاب من المنافسة على تنظيم مونديال 2018 والتركيز فقط على مونديال 2022، وهي خطوة فسرها البعض على انها محاولة لتفتيت أصوات آسيا في وقت يبدو فيه الخط البياني لملفنا في تصاعد.. ليس هذا فقط، بل ان المعلومات التي حصلنا عليها تؤكد ان الرأي العام الأسترالي بدأ يفقد الثقة في ملفه والقائمين عليه، وهو ما دفع بعض الأوساط الإعلامية الى القيام بمحاولة «ترميم» الروح المعنوية لملفها والإيحاء بأن المنافسة لم تنته، كما ان لجنة هذا الملف نفسها تعاني كثيرا ليس في الحصول على مساندة أقطاب رياضية كثيرة في بلدها فحسب وانما في نيل دعم شرائح كثيرة من المجتمع الأسترالي بعد ان أصبحت فضائحه على لسان الجميع ما يجعل مساندته داخلياً أمرا مستحيلا..

ان الحديث عن فضيحة الملف الأسترالي لابد وان يدفعنا الى التوقف عند المنجز الذي حققته لجنة ملف قطر والإشادة بالمجهود الرائع الذي بذلته في جنوب أفريقيا خلال المونديال الحالي.. وان ما قام به رجال الملف بقيادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني يؤكد بما لا يقبل الشك ان ملفنا جاهز للتحدي ان شاء الله وان مشاعر التأييد والمساندة التي يحظى بها قد تجاوزت ساحتنا المحلية لتصل الى حدود منطقة الشرق الأوسط والعالم بأسره لأن مونديال 2022 سيكون جسراً للتواصل بين الشرق والغرب.. كما نجد لزاما الإشادة بالدعم الواضح الذي يقدمه السيد بن همام رغم عضوية المكتب التنفيذي للفيفا التي يشغلها لكنه أبى الا ان يعيش – مثل سائر أبناء بلدنا – هاجس العمل المتواصل من أجل الحصول على الإنجاز المونديالي الكبير الذي ينتظره الجميع.

malkhalifi@gmail.com ——— رئيس التحرير

من بلدي.

ان الحديث عن فضيحة الملف الأسترالي لابد وان يدفعنا الى التوقف عند المنجز الذي حققته لجنة ملف قطر والإشادة بالمجهود الرائع الذي بذلته في جنوب أفريقيا خلال المونديال الحالي.. وان ما قام به رجال الملف بقيادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني يؤكد بما لا يقبل الشك ان ملفنا جاهز للتحدي ان شاء الله وان مشاعر التأييد والمساندة التي يحظى بها قد تجاوزت ساحتنا المحلية لتصل الى حدود منطقة الشرق الأوسط والعالم بأسره

خطر الإيقاف يهدده بعد ظهور النتيجة الإيجابية للمرة الاولى والثانية

إستدعاء مصطفى عبدي من لجنة المنشطات واللاعب يدافع عن نفسه!!

نزار عجيب

اصبح مصطفى عبدي لاعب نادي الريان والذي انتهى عقده بنهاية الموسم الحالي مهددا بالايقاف في الفترة القادمة في حال ثبوت تناوله للمادة المنشطة بعد ان اظهرت النتيجتين الاولى والثانية للعينة التي اخذت من اللاعب انها ايجابية.. ومن المنتظر ان يتم استدعاء اللاعب من قبل لجنة المنشطات التابعة للاتحاد القطري في الفترة القادمة وذلك لاخذ اقوال اللاعب قبل اتخاذ القرار في قضيته.. وكانت عينة اللاعب اخذت في الدور ربع النهائي لكأس سمو الامير وبمباراة الغرافة التي اقيمت على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر.. وبعد ظهور النتيجتين الاولى والثانية ارسلت الامانة العامة في اتحاد الكرة كتابا لنادي الريان بايقاف اللاعب الى حين مثوله امام لجنة المنشطات لاخذ اقواله ومعرفة اسباب تناوله للمادة المحظورة.. حيث اكد سعود المهندي امين السر العام في حديثه لـ «استاد الدوحة» ان استجواب اللاعب سيحدد القرار القادم لمعرفة الاسباب موضحا في الوقت ذاته انهم ارسلوا الكتاب لنادي الريان وليس الغرافة بناء على الكشوفات القديمة لان الجديدة لم يتم بعد ارسالها من قبل الاندية..

من جانبه تحدث مصطفى عبدي عن القضية بكلمات مختصرة مؤكدا انه سيوضح موقفه امام اللجنة لانه لم يتناول مادة محظورة وانما تناول العقار المضاد لانفلونزا الخنازير، مضيفا انه حريص دائما على حماية نفسه كلاعب وعدم الاقتراب من المواد المحظورة والمنشطة...

عبدي: كنت ولازالت حريصاً على حماية نفسي وتناولت عقار مضاد لإنفلونزا الخنازير !!

المدافع عبدي تحدث بشكل مختصر عن الموضوع حيث كان اللاعب رافضا للحديث مؤكدا انه سيشرح وجهة نظره للجنة المنشطات في الاول ليدافع عن نفسه.. وقال اللاعب في حديثه لـ «استاد الدوحة»: من المؤكد ان النتيجة كانت صادمة بالنسبة لي لانني كنت ولازالت حريصا دائما على حماية نفسي وعدم الاقتراب من المواد المحظورة والمنشطة طوال مسيرتي سواء كان مع الغرافة أو الريان.. تناولت عقارا مضادا لانفلنزا الخنازير في الفترة الماضية وهو علاج خاصة واننا كنا نسافر للاعب خارج الدوحة لاننا شاركنا في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي.. هذا كل ماحصل وخلاف ذلك لايوجد اي شيء.. القرار النهائي لم يصدر وبالتالي لدي الفرصة لادافع عن نفسي امام لجنة المنشطات والتي من المؤكد انه سوف تستمع لوجهة نظري وتضعها بعين الاعتبار وهذا من اولويات عملها بانها تستدعي الطرف الموجود في القضية وساشرح وجهة نظري..

مصطفى عبدي كان قد ساهم في انجاز الريان الاخير بالفوز بكأس سمو الامير على حساب ام صلال في النهائي حيث كان اللاعب غاب لفترة طويلة بسبب اصابة بقطع في الرباط الصليبي الموسم قبل الماضي قبل ان يعود بعد منتصف الموسم وهو يخوض موسمه الثاني مع الفريق قادما من نادي الغرافة حيث لازال مصير اللاعب معلقا بشأن البقاء مع الريان او العودة للغرافة من جديد... ويعتبر عبدي من اللاعبين الذين حققوا نجاحا لافتا مع الغرافة والريان والمنتخب في السنوات الماضية حيث كان في موسمه الاول مع الريان من افضل المدافعين في الدوري..

سعود المهندي: تم إيقاف اللاعب لحين استجوابه وأرسلنا الكتاب لنادي الريان بناءً على الكشوفات السابقة !!



من جانبه اكد سعود المهندي امين السر العام في اتحاد الكرة انهم ارسلوا كتابا لنادي الريان يتضمن ايقاف اللاعب لحين استجوابه من قبل لجنة المنشطات في الايام القادمة بعد ان اظهرت نتيجة العينتين الاولى والثانية ان النتيجة ايجابية.. وقال المهندي في حديثه لـ «استاد الدوحة»: بناء على الكتاب الذي وصلنا من قبل لجنة المنشطات بظهور العينتين الاولى والثانية للاعب مصطفى عبدي تم ارسال كتاب لنادي الريان لايقاف اللاعب مصطفى عبدي حتى مثوله واستدعاءه من قبل لجنة المنشطات التابعة لاتحاد الكرة والتي سوف تقوم باخذ اقوال اللاعب عن اسباب تناوله للمادة المحظورة والممنوعة.. وسوف تمنح اللجنة الفرصة الكاملة للاعب للدفاع عن نفسه كاجراء طبيعي تقوم به وبالتالي ستكون الخطوة القادمة هي استدعاء اللاعب للمثول امام اللجنة والتي سوف تستمع لاقواله بشأنه اسباب تناوله لهذه المادة المحظورة.. القرار القادم بشأن اللاعب سيكون بعد استجوابه ومعرفة الاسباب.... وعن اسباب ارسال الكتاب للريان وليس الغرافة قال امين سر الاتحاد القطري: ارسلنا الكتاب للريان بناء على الكشوفات القديمة الموجودة لدينا لان الكشوفات الجديدة لم يتم ارسالها بعد للاتحاد وبالتالي على الورق عندنا عبدي هو لاعب الريان...

عبدي: تناولت العقار المضاد لإنفلونزا الخنازير وأنا حريص على حماية نفسي!!

«استاد الدوحة» تكشف بعض معالم الطريق إلى الموسم الجديد

لاعبون في مفترق طرق..!!

سيكون الموسم الكروي الجديد حاسما لعدد كبير من اللاعبين المواطنين الذين عانوا من مشاكل أو تراجع في المستوى خلال الموسم الماضي لسبب أو لاخر، ومن ثم يشكل الموسم مفترق طرق بالنسبة لهذه النوعية من اللاعبين الذين قامت «استاد الدوحة» بعمل حصر لهم خاصة وان اغلبهم كانوا من نجوم المنتخب الأول في فترات سابقة ولكن الاضواء ابتعدت عنهم واصبحوا خارج قائمة النجوم السوبر في الملاعب..

وبلا شك فان كل لاعب منهم يأمل أن يكون له نصيبا من العودة إلى التألق وكسب تعاطف الجماهير مرة أخرى خاصة وان بعضهم بدا يدخل في دائرة النسيان أمام الشارع الكروي، ويأمل كل منهم أن تكون فترة الاعداد القادمة لكل فريق فرصة مناسبة لهم للخروج من الوضع الحالي التي يعانون منها منذ فترة من اجل تعويض ما فاتهم والعمل على العودة مجددا إلى مستواهم الحقيقي الذي كان سببا في حب الجماهير لهم ومشاركتهم مع المنتخب الأول..

هذا إلى جانب أن كل منهم يملك فرصة حقيقية للعودة مرة أخرى إلى العنابى الأول خاصة وان الفرنسي برونو ميتسو يحتاج إلى اكبر عدد ممكن من اللاعبين الجاهزين للمشاركة في كأس الخليج القادمة خلال شهر نوفمبر المقبل وأيضا كأس آسيا بالدوحة مطلع العام القادم..

وكل هذه العوامل يجب أن تكون مشجعة للاعبين للعودة إلى ما كانوا عليه من قبل وأيضا استعادة بريقهم في الملاعب قبل أن يدخلون في دائرة النسيان مرة أخرى ووقتها ستكون النهاية الكروية قريبة لكل منهم.

فرصة ذهبية

ومن ابرز اللاعبين الذين يشكل لهم الموسم الجديد أهمية كبيرة وليد جاسم لاعب فريق لخويا الذي اختفى عن الاضواء بعد انتقاله إلى الفريق الذي كان يلعب بالدرجة الثانية، ولكن جاء تأهل لخويا ليمنح وليد فرصة ذهبية للعودة إلى الاضواء مرة أخرى إذا ظهر بمستواه الحقيقي وتعلم من أخطاء الماضي وكشف عن الوجه الكروي المشرق في مسيرته خاصة وان وجوده في لخويا يجعله بعيدا عن الضغوط التي عانى منها سواء عندما لعب مع الريان أو مع قطر، ولكن يجب أن نضع في الاعتبار أن وليد يتحمل جانبا كبيرا من المسئولية لما حدث له إلا انه يمكنه التعويض من خلال المناخ الجيد في فريق لخويا والرغبة في أن يكون الفريق هو الحصان الأسود الموسم القادم.

رغبة حمزة

أما في العربي فان هناك وليد آخر، وهو وليد حمزة الذي اختفى تماما عن الاضواء في الموسم الماضي بعد مشكلته التي تسبب فيها قبل بداية الموسم عندما تراجع عن تنفيذ تعاقده مع نادي أم صلال مفضلا العودة إلى العربي وهذا التراجع كلفه الايقاف عن اللعب اغلب فترات الموسم مما ادى إلى ابتعاده عن الملاعب وعندما انتهت فترة الايقاف كان القطار قد فاته ومن ثم كان صعبا الدفع به في قائمة الفريق خلال مباريات الدوري وكذلك اغلى الكؤوس، ولهذا انتهى الموسم دون أن يشعر احد بان هناك لاعبا موهوبا اسمه وليد حمزة، والان جاء الدور عليه ليعوض ما فاته ويعمل على استعاده بريقه مرة أخرى من خلال امتلاك الرغبة الكبيرة في العودة حتى لا يجد نفسه لاعبا من الماضي !.

خسارة كبيرة

ويدخل سيد البشير في دائرة اللاعبين الذين ينتظرون الموسم الجديد بفارغ الصبر من اجل العمل على تعويض ما فاته بالرغم من انه كان يفكر بهذا الشكل عندما ترك العربي وانضم إلى الريان قبل بداية الموسم الماضي ولكن التجربة لم تكن موفقة على الإطلاق وغاب البشير كثيرا عن مباريات الريان وكان مجرد لاعب احتياطي بالفريق لاسيما مع عودة البرازيلي باولو اتوري لتولي تدريب الفريق في منتصف الموسم مع أن البشير كان لاعبا مميزا في العربي والعنابي الأول خلال السنوات السابقة، ولهذا فان الموسم الجديد بالنسبة للبشير يعد بمثابة مفترق طرق بالنسبة له فاما العودة إلى التألق واحراز الأهداف ومن ثم استعادة مكانه بالعنابي الأول واما البقاء بعيدا عن الاضواء ومن ثم خسارة الشيء الكثير الذي لا يمكن تعويضه مستقبلا !.

وبالنسبة للاعب مشعل عبد الله المنضم حديثا إلى نادي الغرافة بعد مشوار جيد مع الاهلي فانه يدخل في تحد كبير مع نفسه قبل أن يكون في تحدي مع من اجبروه على الرحيل من قلعة العميد! ويامل مشعل أن يسير على درب اللاعبين الذين انضموا إلى الغرافة في الموسمين الماضيين امثال ابراهيم الغانم واحمد فارس وميرغني الزين وحققوا مع الفريق نجاحا كبيرا بالرغم من أن اغلبهم كانوا خارج الاضواء مع انديتهم، وأيضا فان مشعل يريد استعادة مكانه في العنابي الأول مرة أخرى، وكل هذا يتطلب منه العودة اولا إلى مستواه وهذا لن يتحقق سوى بالقدرة على اقناع مدربه البرازيلي في الغرافة كايو جونيور بانه يستحق الدخول في القائمة الاساسية بالفريق بالرغم من وجود الثنائي المجومي يونس محمود وكليمرسون وهما اقوى خط هجوم في قطر، ولكن مشعل يريد أن يكون معهما لاكمال مثلث الهجوم بالفريق وأيضا يدرك مشعل أن الفرصة الحالية لن تتكرر لان العودة إلى الاهلى مرة أخرى ستكون صعبة للغاية ومن ثم لا يوجد أمامه سوى السعي إلى التألق مع الغرافة وان يعود إلى مستواه الذي كان عليه في سنوات سابقة عندما كان الهداف الأول لعميد الأندية القطرية.

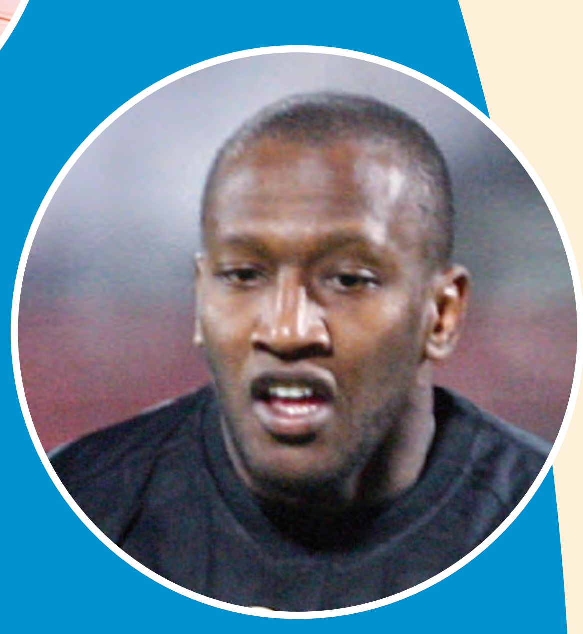
مستقبل كوني

وفى السد يوجد اللاعب عبد الله كوني الذي غاب كثيرا عن مباريات الموسم الماضي بداعى الإصابة، ولهذا فانه يطمع أن يكون الموسم الجديد مبشرا بالنسبة له للعودة إلى مستواه وتفادي الاصابات حتى يستعيد مكانه بخط دفاع الفريق وكذلك بالعنابي الأول، ونفس الأمر ينطبق على اللاعب مجدي صديق الذي كان نجما فوق العادة بالريان الموسم قبل الماضي بل وكان أهم لاعبي خط الوسط بالفريق من وجهة نظر المدرب باولو اتوري إلا انه مع عودته إلى السد في بداية الموسم الماضي لم يظهر بمستواه وغاب عن التألق نتيجة الزحمة الكبيرة في خط وسط الفريق إلى جانب انه تعرض للإصابة مما كلفه الابتعاد عن الفريق اغلب فترات الموسم ومن ثم خسر الكثير من البريق الذي يتمتع به، ولهذا فانه ينتظر الموسم الجديد من اجل العودة إلى تألقه وأيضا للعودة إلى العنابي الأول خاصة وانه من اللاعبين المؤثرين في خط وسط المنتخب.

مصير مصبح

وفي نادي قطر فان اللاعب سلمان مصبح أمام فرصة كبيرة للعودة إلى المشاركة في المباريات بصورة اساسية خاصة وان النادي تعاقد معه لملأ الفراغ الذي يعاني منه الفريق في مركز الظهير الايمن بعد انتقال خالد جبرتي إلى العربي، وأيضا فان سلمان لم يلعب مع أم صلال بصورة اساسية بعد انتقاله إليه في فترة الانتقالات الشتوية قادما من الريان، ولهذا فان انتقاله إلى قطر سيكون فرصة للمشاركة من جديد في المباريات وأيضا التأكيد على انه يملك المستوى الذي كان يكفيه للبقاء في الريان خاصة وانه كان كابتن الفريق، وبخلاف ذلك فان مصبح لن يستمر في الملاعب أكثر مما لعب في السنوات السابقة ومن ثم فان عليه أن يجتهد للبقاء ضمن التشكيل الاساسي بفريق قطر والاستفادة من الطريقة المثالية للمدرب البرازيلي لازاروني في التعامل مع اللاعبين داخل وخارج الملعب.

وهناك مجموعة أخرى من اللاعبين يعد الموسم القادم بالنسبة لهم مفترق طرق ومنهم عماد الشمري حارس مرمى أم صلال الذي أصبح مطالبا بالعودة إلى التشكيل الاساسي بعد انتقال بابا مالك إلى لخويا ولكنه سيدخل في منافسة كبيرة مع الحارس صالح اللهيار، وأيضا فان اللاعب بلال عبد الرحمن في حاجة للتأكيد على قدرته على العودة إلى مستواه بعد انتقاله إلى الغرافة وكذلك الأمر بالنسبة للثنائي احمد شهداد وخالد جبرتي المنضمين حديثا لفريق العربي.



وليد جاسم يملك فرصة ذهبية لاستعادة بريقه المفقود قبل فوات الآوان



وليد حمزة ينتظر الموسم القادم.. وسيد البشير يرفع شعار أكون أو لا أكون



مشعل عبد الله يدخل التحدي بالغرافة.. وصديق يأمل العودة إلى مستواه



ادريانسي استقبله في معسكره..

العنابي الأولمبي يبدأ تحضيرات العبور إلى الأولمبياد من هولندا

متابعة طارق العتريس

الخطوة الاولى في الطريق إلى الاولمبياد تبدأ من هولندا.. هكذا سيبدأ منتخبنا الاولمبي استعداداته وتحضيراته القادمة في رحله البحث عن بطاقه التأهل إلى اوليمبياد لندن 2012، وسوف تتخللها عدة محكات لاتقل اهمية في مشوار العنابي الاولمبي تبدأ من المشاركة في البطولة الخليجية الثانية للمنتخبات الاولمبية التي تستضيفها ملاعب اكاديمية اسباير اعتبارا من 27 يوليو وحتى 7 اغسطس المقبل، ثم المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية القادمة التي تستضيفها مدينه جوانج زو في الصين خلال شهر نوفمبر القادم وبعدها يشارك العنابي في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات الدورة الاولمبية اعتبارا من فبراير القادم.

الأولمبي وصل هولندا

ومن اجل تحقيق الهدف الاكبر وصلت بعثة منتخبنا الاوليمبي إلى هولندا وذلك للانتظام في المعسكر الخارجي الذي يستمر خلال الفترة من 4 وحتى 24 يوليو الجاري، وكان في استقبال الفريق المدير الفني الهولندي كو ادريانسي الذي اشرف بنفسه على كافه الترتيبات الخاصة بالمعسكر وتضم بعثة العنابي بجانب أعضاء الجهازين الفني والإداري 26 لاعبا وهم: خالد مفتاح عيسى، أحمد سفيان أبو نورة، سعود مبارك الخاطر « الوكرة» عبدالغفور مراد عبدالله ،محمد صالح النيل، حمد محمد العبيدلي وعبدالله طالب عفيفة، عبدالكريم سالم العلي، مراد ناجي، دانيال جوما «الريان» ناصر نبيل سعد، مهدي علي، عبدالعزيز راشد الأنصاري، ذياب العنابي، سعد الشيب، علي أسد « السد» عبدالعزيز حاتم، أحمد صالح خلفان، عبدالله مبارك العريمي «العربي» محمد حارس، مؤيد حسن فضلي «الغرافة» محمد سالم الربيعي – فضل عمر «قطر» خالد عبد الرؤوف الزريقي «الخور» تامر جمال عثمان «أم صلال» سعود خميس « لخويا».

ويتضمن المعسكر خوض العنابي 4 مباريات تجريبية وديه متدرجة المستوى على مرحلتين في مدينتي دورويث وبلومينبيك وستكون المباراة الأولى للعنابي الأولمبي في معسكره الهولندي يوم الخميس 8 يوليو مع فريق اجوف، أما المباراة الثانية فستكون يوم الثلاثاء 13 من نفس الشهر مع فريق زولي وسيلعب المنتخب مباراته الودية الثالثة يوم السبت 17 مع فريق تيونبيتا، وستكون آخر التجارب الودية بالمعسكر الهولندي أمام فريق ايمين يوم الخميس 20يوليو.

المناعي: المسؤولية كبيرة

وقبل السفر التقينا علي المناعي مدير المنتخب الأولمبي الذي اكد بأن توليه منصب مدير المنتخب يعتبر شرف كبير بالنسبه له وأن توليه المهمة تشريف وليس تكليفا لأنه شرف له أن يخدم بلاده، وتمنى المناعي أن يكون عند حسن ظن المسؤولين موضحا أن الطموح الحقيقي للعنابي الأولمبي هو التأهل إلى نهائيات دورة الألعاب الأولمبية بلندن 2012 باعتبارها الهدف الاكبر.



4 مباريات تجريبيه متدرجه تجهز المنتخب للبطولة الخليجية

واضاف المناعي لـ «استاد الدوحة» ان لاعبو المنتخب الأولمبي جاهزون للمهمة التي تنتظرهم خلال الفترة القادمة والتي سيشاركون فيها في عدد من البطولات وستكون البداية في خليجي «20» للمنتخبات الأولمبية، ومهمتي مع العنابي الأولمبي ستكون مسؤولية أكبر من مهمتي السابقة مع منتخب الصالات، وكما قلت من قبل فأنا أخدم بلادي في أي موقع.

واكد مدير العنابي الأولمبي بأن لاعبي المنتخب يحصلون على الاهتمام الكبير من المسؤولين، بالإضافة إلى توافر منشآت رياضية عالمية، مشيرا إلى أن كل سبل الراحة متوافرة، وقال: ان الاهتمام الذي يلقاه اللاعبون يفوق الخيال، وكل البطولات التي نشارك مهمة لنا لكن التأهل لنهائيات أولمبياد لندن 2012 هو الطموح الأكبر للمنتخب الأولمبي في الفترة القادمة، وستكون المشاركة في بطولة الخليج من أجل التجهيز للبطولات القادمة، وبالنسبة للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية بجوا نزو في نوفمبرالقادم فستكون مهمة، خاصة أن العنابي الأولمبي هو حامل اللقب وسنلعب من أجل الدفاع عن اللقب الذي فزنا به عام 2006 والمشاركة في هذه البطولة ستكون من أجل التجهيز لتصفيات دورة الألعاب الأولمبية 2012. ونحن نشارك في كل البطولات من أجل المنافسة. أوضح علي المناعي أن لاعبي المنتخب الأولمبي معتادون على اللعب على الملعب المغطى الذي ستقام عليه مباريات البطولة الخليجية، خاصة أن أرضية الملعب من النجيل الصناعي من الجيل الحديث، وقال إن العنابي الأولمبي سيتدرب على الملعب الذي ستقام عليه المباريات، موضحا أن إقامة البطولة بالصالة المغطاة يعتبر بمثابة تحد كبير لأنه لايوجد ملعب مكيف يتسع لخمسة آلاف متفرج ولذلك فان إقامة البطولة في ملاعب اسباير ستكون تجربة جديدة، بما يؤكد ان قطر دائما تتميز في التنظيم في كل البطولات.

المباريات الودية القادمة

وكشف علي المناعي ان العنابي الاولبمي تنتظره في الفترة القادمة عددا من المباريات الودية القوية حيث سيلاقي الجزائر 12 أكتوبر بالجزائر وهناك محاولات للعب مع تونس أو المغرب يوم 8 أكتوبر كما سيلعب مع البحرين في الثالث من سبتمبر بالمنامة وهناك مباراة مع التشيك.

وجدد مدير العنابي الأولمبي الهدف الاساسي هو تجهيز المنتخب من الآن من اجل التأهل إلى نهائيات دورة الألعاب الأولمبية بلندن 2012، موضحا أنه في تصفيات بكين 2008 تخلى الحظ عن العنابي الأولمبي، وقال إن ادريانسي من المدربين الكبار وإن تاريخه يتحدث عنه، خاصة أنه يمتلك سيرة ذاتية رائعة، وطالب علي المناعي الجماهير القطرية بمساندة المنتخب في الفترة القادمة حتى يتمكن العنابي الأولمبي من تحقيق حلم الجماهير في التأهل لنهائيات دورة الألعاب الأولمبية بلندن 2012.

بدقه شديده اعدت لجنة المنتخبات الوطنية وعلى رأسها فهد الكواري مدير المنتخبات برنامجا دقيقا في المعسكر الذي تم تجهيزه باحترافية شديدة حيث تم تسليمه للاعبين قبل السفر يتضمن كافة التعليمات الانضباطيه طوال ايام المعسكر بداية من تحديد اوقات الصلاة حسب توقيت هولندا وكذلك حالة الطقس خلال ايام المعسكر حيث تتراوح درجة الحرارة 11 درجة مئويه في الليل و21 درجة مئويه في النهار، وسوف تقيم البعثة خلال المرحلة الاولى من المعسكر في فندق جولدن توليب في منطقة ارنهيم بمدينة دور ويرث وهي منطقة تتيميز بالهدوء وجمال الطبيعة الخلابه وفي الجزء الثاني من المعسكر سوف يقيم العنابي في فندق دي لت في مدينة بلومينبيك.



أحد نجوم كأس العالم معلقاً عبر صوتيات الجزيرة الرياضية... حفيظ دراجي:

التحقيقات بخصوص التشويش ما زالت جارية.. وإذا كان الأمر متعمداً فهو «لعب عيال»

من بين نجوم القنوات الصوتية للجزيرة الرياضية وما اكثرهم، ظهر المعلق الجزائري حفيظ دراجي والذي لم تنقصه الشهرة بإعتباره من اصحاب الباع الطويل في العمل التلفازي الكروي حيث ذاع صيته ليس فقط في وطنه الجزائر انما في شمال افريقيا، غير ان اسم حفيظ ربما لم يكن معروفا لدى شريحة من متذوقي كرة القدم في الجزء الاسيوي من الوطن العربي، الذين تعرفوا على الدراجي عقب انضمامه لفريق عمل الجزيرة الرياضية قادما من مسؤوليات ادارية تلفزيونية في بلده الجزائر كمسيرة طبيعية للمتدرجين في مهنة التعليق الرياضي، لكنه عاد الى عمله الميداني من بابه الواسع.

طلة الدراجي عبر الجزيرة توافقت تقريبا مع انطلاقة التصفيات الافريقية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا، ثم بطولة افريقيا الاخيرة في انغولا، ومنه ثم نهائيات كأس العالم... كان زخم ظهور الدراجي كبيرا، فلفت الانظار واستحق هذا الحوار.

في البداية سألنا الدراجي عن تقييمه العام للمشاركة الجزائريه في المونديال فقال:

اشكركم على هذا الاطراء لقنوات الجزيرة الرياضية التي اعتقد انها وعدت واوفت بوعدها، وهذا ليس بغريب عن القناة العملاقه... بالنسبة للمنتخب الجزائري فأعتقد ان المشاركة لم تكن مخيبة وفي نفس الوقت لم تكن مشاركة ايجابية عطفا على النتائج.. ثمة عوامل كثيرة ربما ساهمت في عدم تحقيق المنتخب الجزائري ما هو منتظر منه في المونديال وبالأحرى ما يوافق امنيات الجزائريين والعرب بشكل عام، منها مثلا مسألة الاصابات التي لا حقت بعض العناصر التي دخلت المونديال بعد استردادها عافيتها، بيد انه الجهوزية البدنيه لم تكن مثاليه، ناهيك عن غياب المنافسة بالنسبة لعناصر اخرى لا تلعب بشكل دوري او اساسي مع انديتها، وفوق هذا كله اقول ان هناك ضغوطات كبيره رزح الخضر تحتها قبيل انطلاق المونديال وخلاله وتحديدا عقب الاستهلال غير المتوقع بالخسارة امام المنتخب السلوفيني، بالإضافة الى نقص الخبرة في التعامل مع محفل كبير كنهائيات كأس العالم...

الا ترى ان المنتخب الجزائري ربما عانى من قلة انسجام عناصره التي تم انتدابها خلال الفترة التي سبقت المشاركة في المونديال،؟

– اعتقد ان هذا الامر ربما كان سلاحا ذو حدين بالنسبة للإيجابيات والسلبيات.. فمن ناحية يمكنني ان اتفق معك بأن المنتخب الجزائري كان ينقصه انصهار العناصر الجديده التي لعبت لأول مره مع بقية اللاعبين في قوائم الخضر خلال تصفيات المونديال او بطولة الامم الافريقيه.... ما الحد الثاني الايجابي فيظهرمن خلال الفرصة التي مُنحت لهؤلاء اللاعبين للمشاركة في المونديال، وهو الامر الذي يمكن اعتباره في المعايير الاحترافيه هدية كبيره، على اعتبار ان المونديال كان فرصة مثاليه امام اللاعبين الجدد لإثبات ذاتهم ولو على الاقل لإستقبال عروض جديده....

قيل ان امورا داخل المعسكر الجزائري ربما اثرت سلبا على الاجواء، حيث ان الجهاز الفني لم يقو على التعامل بحزم مع تصرفات اللاعبين .. ؟

– اعتقد ان بعض وسائل الاعلام ربما بالغت في الحديث عن امور كهذه.. فما حصل من بعض اللاعبين الذين طلبوا المشاركه، يمكن ادارجه تحت بند السعي للظهور مع المنتخب، وهذا امر طبيعي وايجابي ايضا، فتتبع العالم كله ما جرى في المنتخب الفرنسي، هذا يؤكد بأن الامور تبدو طبيعيه عندما يصدر امتعاض من قبل لاعب بسبب عدم مشاركته.. ودعني الفت نظرك الى امر هام وهو ان ما جرى في معسكر الجزائر في جنوب افريقيا، ربما لا يقارن بما جرى في مونديال 1982 ومونديال 1986..

ماذا عن مصير رابح سعدان.. ؟

– اعتقد ان التغيير في الاطار الفني للخضر بات يفرض نفسه حاليا، فحتى سعدان نفسه يعرف تماما بأن مهمته مع المنتخب انتهت، وان البحث عن مدرب جديد بات من اولويات الاتحاد الجزائري خلال الفترة الحاليه.

هل يمكن القول بأن خصوصية تواجد اغلب لاعبو المنتخب الجزائري في اوروبا، يعني انهم بحاجة الى اطار فني اوروربي؟

– أؤد ان أؤكد امرا ان للمنتخب الجزائري خصوصياته الجزائريه الوطنيه البحته، لا اجواء اوروبيه ولا فرنسيه، فالروح السائده في معسكر الخضر هي دوما هي الروح الجزائريه غير المكتسبة او المنقوله.. اما بالنسبة للجهاز الفني فأعتقد ان فرنسا بعيده كل البعد عن انتداب احد مدربيها لتولي تدريب المنتخب الجزائرين فالحساسية السلبية المفرطه بيننا وبين الفرنسين تقضي بالواقع الذي يرفض ان يكون مدرب المنتخب الجزائري القادم فرنسي الجنسيه.

جئت على ذكر ضغوطات وارهاصات وقع تحتها المنتخب الجزائري.. هل لان الخضر مثلوا وحدهم العرب في المونديال ؟

– بالتأكيد..المنتخب الجزائري كان يتيما في تثميل الكرة العربيه في مونديال جنوب افريقيا على مستوى التشجيع العربي، اذ تسلطت الاضواء عليه بالشكل الكامل من قبل اغلب المشجعين العرب... عموما وجب ان نلوم المنتخبات العربيه التي غابت عن الظهور في المونديال الجنوب افريقي بصورة مفاجأه وغير متوقعه.

الحديث عن التغطيه يدفعنا للإستفسارعن التحقيقات التي تم فتحها بخصوص ما تعرضت له القناة من تشويش على بثها الفضائي؟

– التحقيقات لم تسفر عن شيئ الى الآن... صحيح ان الاتحاد الدولي ساند الجزيرة في تحقيقاتها من اجل محاسبة مرتكبي هذا الامر الذي يعني شريحة كبيره من جماهير اللعبه في الشرق الاوسط وشمال افريقيا اي بالأحرى الجمهور العربي... فالأمر مرتبط بنايل سات فقط... لم يتم الكشف الى الآن ما اذا كان الامر قصودا ام لا... فإذا ما ثُبت بأن الامر كان مقصودا، فأعتقد ان ما جرى لا يعدو سوى انه «لعب عيال».

لنتحدث عن المونديال.. كيف ترى المستوى العام، وهل فعلا ان الدور الاول كان فقيرا من النواحي الفنية؟

– اختلف تماما مع اصحاب الرأي الذي يقول بأن المستوى متواضع في الدور الاول.. فاعتقد ان ما جرى كان طبيعيا ومتوقعا، على اعتبار ان الحسابات الرقميه والتخوف من التعثرات والسعي للتأهل الى ثمن النهائي، يلقي دوما بظلاله على مباريات الدور الاول تماما كما حدث في مونديال المانيا 2006، وهذا امر طبيعي.. قد اتفق مع من يقول بأن ثمة غياب للنجوميه الفرديه والمهارات الكرويه... اما الحديث عن تواضع المستوى فهذا ما اراه غير منطقي عطفا على العوامل التي ذكرتها سابقا بخصوص حسابات التأهل.

كيف ترى السقوط الاوروبي غير المتوقع، ونخص بالذكر حامل اللقب ايطاليا ووصيفه فرنسا وخروجهما من الدور الاول ؟

– اعتقد ان ما جرى مع المنتخبات الكبيرة كيطاليا وفرنسا له علاقة مباشرة بالخارطة الجديده لكرة القدم العالميه التي بدات ترتسم بشكل واضح وفق مستجدات اومتغيرات جسّرت الكثير من الفوارق السابقه والمعروفه بين المنتخبات الكبيره والمنتخبات الاخرى التي لاتملك تقاليدا عريقه في نهائيات كأس العالم.. ولعل ابرز معطيات تلك الخارطه تظهر في النواحي التكتكيه والاعتماد على العوامل البدنيه كالقوة والسرعة واللياقة التي تعين اللاعبين على تعويض جوانبا مهاريه فرديه..

هل لك ميول نحو منتخب يجذبك لتكون مشجعا له خارج اطار العمل او خارج اطار التعليق ؟

– انا مارادوني..اعشق ماردونا.. قد لا اكون ارجنتينيا بقدر ميلي لمناصرة الاسطورة العالمية التي لا اتوقع انها ستتكرر.

قال لي اصدقاء وزملاء عرب من شمال افريقيا ان الطريقة التي تختارها حاليا في التعليق ربما فيها مستجدات لم تكن فيك سابقا منها مسالة التفاعل مع جزئيات تتعلق بالفرص او الاهداف؟

– لا الطريقة ليست بجديده.. ربما الكم اختلف، لكني بالأساس استخدم الاسلوب ذاته.. ولا تنسى امرا مهما ان مسيرتي في العمل نقلتني في السنوات الاخيره الى جوانب ادارية، وبإنضمامي للجزيرة الرياضية عدت الى مهنتي الاساسية والاصلية في التعليق على مباريات كرة القدم.

لكن الكلام غير المفهوم ربما يحجب المشاهد عما يجري في الملعب.. وبالتالي لا يتوافق الصوت مع الصوره؟

– فلسفتي هي ان اتقرب من الجماهير العربيه التي تشاهد المباريات... وهذا الامر يدفعني الى ان اضع نفسي في مكان ذاك المشاهد الذي اجزم انه يتفاعل مع الفرص بذات الطريقه التي افعلها انا وبكلام غيرمفهوم كان يقول «اووه» او «آه» وكل التعبيرات العفويه... وبالنسبة لي احاول ان اتفاعل مع الحدث ثم اعود للشرح، فلا تنسى ان المشاهد يرى ما يجري في الملعب.

لم تغب عن الصوتيات.. فنجدك حاضرا ربما بشكل يومي في المونديال ؟

– اعتقد ان الامر عادي جدا وينم عن ثقة في شخصي من قبل المسؤولين وهو امر اعتز وافتخر به... لي مسيرة طويلة مع العمل في المهنة، وقناعاتي ان عدد مباريات مهما كبر او زاد ليس هو بيت القصيد، اهتم فقط بإحترام المشاهد في التعليق على المباريات حتى وان كانت مباراة فريقين مغمورين... وحتى وان كان من اختار القناة الصوتيه التي اعلق عليها لا يزيد عددهم عن عشرة مشاهدين.. اقدرهم واحترمهم.



لازاروني كبير مدربي السامبا في حوار مونديالى خاص لـ « استاد الدوحة »:

منتخب هولندا فاز على «منتخب

حاوره هاتفيا / طارق العتريس

ما اشبه الليله بالبارحه.. كما خسر منتخب البرازيل كأس العالم تحت قيادة سباستياو لازارونى في عام ١٩٩٠، عاد التاريخ ليعيد نفسه من جديد ولكن هذه المره تحت قيادة دونجا تلميذ لازارونى ليخرج السيلساو من مونديال جنوب افريقيا خالى الوفاض بنفس الطريقه الدراماتيكيه التى خرج بها من مونديال ٩٠ وباتت البرازيل ومعها كل عشاق السامبا في كل العالم يوما وليله حزينة بعدما ضاع حلم الملايين في كل ارجاء المعموره عقب خروج نجوم السامبا وغيابهم عن المباراه النهائيه القادمه يوم الاحد المقبل. وعلى جزءين قبل وبعد لقاء منتخب البرازيل مع نظيره الهولندى حاورنا لازارونى هاتفيا حيث يقضى الرجل اجازته السنويه في البرازيل حيث يشاهد ويراقب مباريات المونديال الاسمر هناك في بلاد الـ «كوبا كابانا» حيث اكد ان البرازيل التى كانت اول المرشحين للفوز بالكأس اصبحت الان خارج المنافسه بعد خسارتها امام هولندا بعدما قدم لاعبو البرازيل واحده من اسوأ مبارياتها في تاريخ كاس العالم. وقال لازارونى ان الشعب البرازيلى لم يصدق ما حدث لنجوم السامبا مع دونجا وان منتخب هولندا فاز على دونجا ولم يفز على البرازيل مشيرا ان المنتخب البرازيلى سقط في اول اختبار صعب وحقيقى له في المونديال قياسا على لقاءاته السابقه التى لم يتعرض فيها السليساو للخطر الحقيقى!. وقال لازارونى ان تشكيلة البرازيل في المونديال كان ينقصها لاعبون كثيرون امثال ادريانو وليماو ورونالدينيو واعترف ايضا بان الاداء البرازيلى لم يعد ممتعا كما كان في السابق ولكن هذا لم يمنع من تقديم كره سريعه وجيده قبل الخساره من هولندا واكد لازارونى لـ «استاد الدوحه» انه من الصعب التكهن بالمنتخبين اللذين سيلعبان المباراه النهائيه مشيرا ان حظوظ الفرق الاربعه متساويه ولكن المفاجات وارده.

واتفق لازارونى معنا بان كأس العالم الحاليه لم تقدم اى جديد على مستوى الخطط والتكتيك وطرق اللعب مشيرا بانه لم يشاهد الا بعض المحاولات الفرديه من لاعبين امثال كلوزه وكاكا وميسى وشافي وفيا وفلورين، كما ان المنتخب الايطالى فقد لقبه لانه لم يجدد دماءه كما فعل منتخب غانا الذي اعتبره الحصان الاسود للمونديال وفاجأ الجميع وكان خير سفير للكره الافريقيه، ولم يخف لازارونى اعجابه باداء المنتخب الالمانى الذي ضرب مثلا باعتماده على ٦ لاعبين من منتخب الشباب تحت ٢١ سنه الذي فاز بلقب اوروبا. وعلق لازارونى على ظاهرة مارادونا كمدرب في المونديال مؤكدا انه كان لاعبا اسطوريا ولكن كمدرب يحاول تقديم بعض التصرفات التى تعد من قبيل «الشو» وهذا مطلوب في كرة القدم احيانا.

كما وافق لازارونى في حوارنا على ضرورة اصدار الفيفا لقرار شجاع بالاعتماد على التكنولوجيا من اجل انصاف اللاعبين والمدربين ومساعدة الحكام على اصدارات القرارات السليمه..

واكد لازارونى انه سيعود للدوحه منتصف يوليو الجاري لكى يبدأ اعداد فريق قطر للموسم الجديد الذي يراه صعبا ولذلك فهو يتمنى ان تتوافر لديه البدلاء الجدد في خط الهجوم لكى لا يعانى من مشاكل كما حدث الموسم الماضى عندما كان يغيب اى من سباستيان او مارسيلليو واكد بانه لا يمانع من تجديد التعاقد مع قصى منير بعد تجديد عقدى اللاعبين سفرى والقرقورى وكشف عن امنيته في التعاقد مع فليبى جورج وانه تفاجأ بانضمامه الى نادى فاسكوداجاما مؤكدا انه يعد واحدا من اهم لاعبى الدورى القطرى في الموسم الماضى..

كابتن لازاروني هارد لك وحظ اوفر لمنتخب السليساو في المستقبل؟

– هذه هى كرة القدم والفوز والخساره دائما يجب ان نقبلها في كل الاحوال.

ما هو تعليقك على خسارة البرازيل امام هولندا وخروجه من المونديال خالى الوفاض؟

– اعتقد ان منتخب البرازيل قدم اسوأ شوط له في كأس العالم وهو الشوط الثانى امام منتخب هولندا ولاعبو البرازيل كانوا في اسوأ حالاتهم النفسيه والفنيه في الشوط الثانى واعتقد ان عدم ثباتهم وعدم سيطرتهم على انفعالاتهم في الاوقات الحرجه كانت سبب الخساره على عكس المنتخب الهولندى حيث نجح لاعبوه في الاستفاده من الاخطاء الذي سقط فيها دفاع المنتخب البرازيلى..

البرازيل لا تزال حزينه

كيف كانت ردود افعال الشارع البرازيلى عندكم؟

– كما تعرف ان الشعب البرازيلى يعشق كرة القدم وكانوا في غاية السعاده مع كل انتصار يحققه المنتخب البرازيلى وكنت ارى ان البعض كان خائفا والبعض الاخر قبل الخساره من هولندا كانوا يتساءلون هل بامكان هذا المنتخب الفوز بكأس العالم، وبالطبع لم يصدق الشعب البرازيلى ما حدث لمنتخبهم امام منتخب هولندا وعاشت البرازيل كلها يوما حزينا بعد الخروج من كأس العالم.

هل تتفق معى ان هولندا استحقت الفوز ولم يكن المنتخب البرازيلى في يومه؟

– بالطبع استحقت هولندا الفوز لانها قدمت اداء متوازنا ولم يرتكب لاعبوها اخطاء مؤثره ونجحوا في استغلال افضليتهم في الشوط الثانى واستفادوا من الاخطاء الفرديه التى وقع فيها الدفاع البرازيلى وارى ان طرد المدافع فليبى ميلو كان نقطة التحول لمصلحة الهولنديين وايضا الخطأ الفادح الذي وقع فيه الحارس جيليو سيزار وسوء ادارة دونجا للمباراه بعد هدف التعادل لهولندا، واعتبر ان دونجا هو سبب خسارة البرازيل في هذه المباراه وهو الذي سقط في الاختبار الحقيقى امام فان ميرفيك مدرب هولندا.

سقطة دونجا

البعض يرى ان المنتخب البرازبلى مع دونجا في كأس العالم سقط في اول اختبار حقيقى والذي كان امام المنتخب الهولندى؟

– نعم اتفق معك ان المنتخب البرازيلى لم يتعرض لاى مواقف صعبه او اختبارات محرجه قبل لقائه مع المنتخب الهولندى والذي كان اختبارا صعبا وحقيقيا لم ينجح فيه اللاعبون امام فريق جيد ومنظم ولديه عدد كبير من اللاعبين المميزين ولم تلعب البرازيل باسلوبها الذي لعبت به امام شيلى في المباراه السابقه للقاء هولندا ولم يكن اداء اللاعبين في وسط الملعب جيدا وكان اكبر خطأ سقط فيه دونجا اخراجه لويس فابيانو الذي منح دفاع هولندا الراحه في لعب الكره بجانب الحاله الغير طبيعيه التى بدا عليها المدافعون.

هل تعتقد ان تشكيلة المنتخب البرازيلى كان ينقصها في وسط الملعب مثل اللاعب رونالدينيو؟

– اعتقد ان هناك الكثير من اللاعبين البرازيليين الذين يستحقون الانضمام لتشكيلة كأس العالم ولكن التحدى الاكبر في كيفية اختيار الافضل منهم وبخاصه من المحترفين في الخارج امثال ليماو وادريانو وايضا رونالدينيو وكلهم لم يكونوا ضمن التشكيله ولكن ما تم اختيارهم هم ايضا لاعبون جيدون.

اللعب البرازيلى تغير

هل تتفق معى بان اداء المنتخب البرازيلى لم يكن ممتعا في هذا المونديال كما كان في السابق وما هى الاسباب في رأيك؟

– اعتقد ان اسلوب اللعب البرازيلى تغير مع هذا الجيل من اللاعبين ومع المدرب دونجا لان المنتخب البرازيلى سيظل كبيرا ورغم انه لم يكن رائعا كما ينبغي وكما كنا نشاهده في السابق ولكنه لعب مباريات جيده وكان يتميز بالهجوم السريع وحاول ولم تكن هناك اخطاء في الدفاع قبل اللعب مع هولندا وكان منتخب البرازيل كوحده واحده متقارب الخطوط وسريع وهذا مهم جدا لكرة القدم ولذلك خسرت البرازيل الشوط الثانى امام هولندا عندما لم تلعب بنفس الاسلوب الذي لعبت به في المباريات السابقه..

والان وبعد خروج البرازيل من هما المنتخبان اللذان ترشحهما للوصول الى المباراه النهائيه؟

– قبل خروج منتخب البرازيل العالم كله كان يرشحه للفوز بالكأس كالعاده لان البرازيل هى دائما مرشح اساسى في كل البطولات ولكن لان كره القدم لا تعترف بالترشيحات خرجت البرازيل ومن قبلها منتخبات اخرى كبيره ولذلك ارى ان اى من المنتخبات الاربعه التى تأهلت

السيلساو لعب أسوأ أشواطه في المونديال وخرج بسبب عدم سيطرة اللاعبين على انفعالاتهم

ميرفيك كسب الرهان من دونجا الذي سقط بتبديلاته وتكتيكه الخاطئ

دونجا» ولم يهزم السامبا!!

الى الدور نصف النهائى مرشحه بقوه للفوز بالكأس وايضا المفاجآت قائمه والتوقع صعب للغايه والفرص متساويه ولكن دائما داخل الملعب تكون الكلمة الاولى للاعبين.

لا جديد في المونديال

هل ترى بان كأس العالم الحاليه تعتبر واحده من اقل كؤوس العالم في المستوى الفنى؟

– هذا صحيح لانه كانت هناك العديد من المنتخبات لم تبدأ بشكل جيد وبعضها خرج من المنافسه مبكرا وقد لعبت بعض المنتخبات بحرص وخوف شديد وعدد كبير من اللاعبين لم يظهروا بمستوى عال ولكن في الدور الثانى بدأ المستوى يتحسن من مباراه الى اخرى وشاهدنا بعض المباريات الجيده ولذلك فان المستوى الفنى بشكل عام لم يرق للمستوى الذي كنا نتوقعه كمدربين.

هل تعتقد ان كأس العالم لم تقدم اى جديد على مستوى الخطط والتكتيك وطرق اللعب ايضا؟

– اعتقد انه كان هناك بعض المدربين الذين حاولوا واجتهدوا من اجل مساعدة منتخباتهم ولكن الذي لاحظته بشكل كبير هو الحرص والحذر الشديد من جانب عدد كبير من المدربين ولم نشاهد اى جرأه تكتيكيه او خططيه من جانب معظم المدربين وبخاصه على صعيد النواحى الهجوميه ولكننى شاهدت بعض اللاعبين الذين كانوا محور اللعب والتكتيك لبعض المنتخبات امثال ميسى الذي يعد اهم لاعب في الارجنتين وكاكا في البرازيل وكلوزه في المانيا وشافي في اسبانيا وفورلان كان مهما جدا لاوروجواى.

الازورى والنجوم السوداء

في رايك ما سبب تراجع مستوى المنتخب الايطالى وفقدانه للقب؟

– اعتقد انه حان الوقت لكى يعتمد المنتخب الايطالى على جيل جديد من اللاعبين الشباب الجدد وارى ضروره ان يتم ادخال بعض الدماء الجديده على الفريق وخلق مزيج جديد اللاعبين من اجل بناء فريق قوى لايطاليا تماما مثلما فعلت غانا وكما هو يحدث الان مع منتخب الاوروجواى وهذه هى وجهة نظرى لان عدم التجديد سبب اخفاق المنتخبين الايطالى وايضا الفرنسى وخروجهم من كأس العالم دون تقديم اى جديد.

الماكينات متجدده

وكيف فازت المانيا على انجلترا بسهوله في دور ثمن النهائى؟

– ببساطه شديدة لان المنتخب الالمانى قام بالعمل الذي لم يفعله المنتخبان الفرنسى والايطالى، والمنتخب الالمانى يتميز بلاعبيه الشباب الذين فازوا ببطولة الامم الاوروبيه للشباب تحت 21 سنه واعتقد ان تشكيلة الالمان تضم 6 من منتخب الشباب السابق مع بعض اللاعبين القدامى اصحاب الخبره امثال بودلوسكى وكلوزه على عكس المنتخب الانجليزى الذي يعانى ايضا من عدم التجديد.

ولماذا تراجع المنتخب الفرنسى بشكل حاد في كأس العالم الحاليه؟

– بصراحه لا اعرف – قالها ضاحكا. ولكنى اعتقد ان المنتخب الفرنسى لديه لاعبون جيدون ولا اعرف ما سبب سوء العلاقه الذي حدث بين المدرب دومينيك واللاعبين، وهذا تسبب في عدم الانسجام او حاله عدم الاقتناع بين المدرب واللاعبين وعندما يفقد المدرب احترامه عند اللاعبين ينعكس ذلك على اداء الفريق ونتائجه داخل الملعب لان المشاكل لا تساعد على الاستقرار والعمل الجيد.

اسيا تتطور

ما رأيك في المستوى الذي قدمته المنتخبات الاسيويه وخاصه اليابان التى خسرت امام شيلى بضربات الترجيح في الدور الثانى ومنتخب كوريا الجنوبيه التى خسرت من اوروجواى؟

اعتقد ان المنتخبات الاسيويه قدمت مستويات متميزه وليس فقط اليابان او كوريا الجنوبيه فقد لعبت بمستوى جيد امثال المنتخبين النيوزلندى والاسترالى وهذا يؤكد على تطور الكره في قارة اسيا ولذلك فاننى اتمنى ايضا مشاهدة المنتخب القطرى في كأس العالم في المستقبل.

غانا «الحصان الاسود»

ما رأيك في المستوى الذي قدمه المنتخب الغانى؟

– اعتقد ان المنتخب الغانى في رأيي يعد الحصان الاسود في البطوله حيث نجح لاعبوه الشباب في تقديم مستوى جيد في كل المباريات ولولا نقص الخبره لدى بعض لاعبيها وبخاصه الشباب لكان بامكانهم الفوز على الاوروجواى وتحقيق انجاز كبير للقاره الافريقيه بتأهلهم الى الدور نصف النهائى واتوقع مستقبلا كبيرا للمنتخب الغانى وان يكون احد المنتخبات العشره الاولى على مستوى العالم وهو بالتأكيد كان خير سفير للكره الافريقيه في المونديال.

هل توافق كمدرب على قرار الحكومه النيجيريه بتجميد مشاركة منتخب بلدها في البطولات الخارجيه لمدة سنتين بعد خروجهم من الدور الاول في كأس العالم؟

– بالطبع هذا القرار الذي اتخذته الحكومه النيجيريه لا يفيد كرة القدم ولابد ان يكون لدى المسؤولين في نيجيريا روح اللعب النظيف وضرورة الايمان بان الفوز والخساره هى جزء من لعبة كرة القدم ولابد من التراجع عن هذا القرار الذي لا يخدم كرة القدم..

ما رأيك في مشاركة المنتخب الجزائرى وما هى المشاكل التى كان يعانى منها من الناحيه الفنيه؟

– لم اشاهد كل مباريات المنتخب الجزائرى ولكنى شاهدت فقط جزءا من المباراه التى لعبها المنتخب امام منتخب سلوفينيا وشاهدت المهاجم الذي حصل على بطاقتين صفراوين في المباراه – يقصد المهاجم غزال – مما وضع منتخب بلده في موقف صعب ومأزق شديد مما صعب المهمه على زملائه..

في رأيك لماذا يتألق اللاعبون الافارقه في انديتهم الاوروبيه امثال دروجبا وايتو ولا يتألقون مع منتخبات بلادهم؟

– اعتقد ان هناك فارقا بين احتراف اللاعبين الافارقه في الانديه الاوروبيه وبين اللعب في منتخبات بلادهم لانه في كأس العالم فانك تحتاج الى روح الفريق والدوافع الاقوى وليس الدوافع الفرديه وهذا سبب عدم تألق الافارقه في منتخباتهم بينما نجدهم يتألقون في اوروبا حيث يلعبون دائما بجوار عدد كبير من اللاعبين المميزين.

ما سبب عدم ظهور النجوم العالميين امثال رونى وكريستيانو بمستوى عال وحتى كاكا وميسى لم يظهرا بمستوى جيد؟

– هذا يرجع سببه احيانا لاسلوب لعب الفريق حيث يحتاج اللاعب احيانا الى مساعدة زملائه بشكل اكبر لكى يلعب بثقه اكبر واحيانا يضطر اللاعب الى الاعتماد على مهاراته وامكانياته الفرديه واعتقد ان كريستيانو لم يجد المسانده الجديه من زملائه ولم يكن منسجما بشكل كبير مع اللاعبين البرتغاليين وايضا كاكا وعلى العكس فان ميسى يلعب بشكل اكبر لمصلحة زملائه ولمصلحة الفريق ككل.

مارادونا مدرب استعراضى

ما رأيك في مارادونا كمدرب لمنتخب الارجنتين وهل تعتقد انه مدرب جيد ام هو مدرب محظوظ؟

– سيظل مارادونا اليس فقط اشهر نجوم الكره الارجنتينيه على مدى التاريخ بل هو اسطورة الكرة في العالم وهو الان مدرب المنتخب الوطنى الارجنتينى ويقوم باداء عمله ولكنه احيانا يظهر بعض التصرفات التى تعد من قبيل «الشو» وهذا مطلوب احيانا في عالم كره القدم، وهو مدرب جيد ولديه مجموعه من اللاعبين الجيدين.

ما رأيك في اخطاء التحكيم في المونديال؟

– اعتقد انه حان الوقت لكى يتخذ الفيفا القرار الشجاع بضرورة اعتماد الحكام على التكنولوجيا الحديثه من خلال التصوير التليفزيونى او من خلال مراقبة الخطوط بالكاميرات لمساعدتهم في اتخاذ القرارات الصحيحه ولضمان عدم تعرض المنتخبات وايضا المدربين للظلم بسبب اخطاء بشريه غير مقصوده ولكنها تهدر مجهود اللاعبين واعتقد ان التكنولوجيا سوف تساعد المدربين في عملهم.



العوده للملك

متى ستعود للدوحة وماذا عن الموسم الجديد لنادى قطر؟

– سوف اعود في منتصف شهر يوليو الحالى لكى نبدأ الاستعداد للموسم الجديد وهدفي تجهيز فريق قوى لكى ينافس على البطولات من خلال مجموعه اللاعبين الشباب واتوقع موسما صعبا ليس فقط لفريق قطر ولكن لكل الفرق، وسنحاول تقديم افضل ما لدينا داخل الملعب وسوف نذهب الى معسكر خارجي في اسبانيا حتى 8 اغسطس.

وماذا طلبت من ادارة نادى قطر للاستعداد للموسم الجديد؟

– اطلب فقط توفير الامكانيات للاعبين وسوف اطلب التعاقد مع لاعبين بدلاء لسبستيان في خط الهجوم حيث كنا نعانى من بعض المشاكل عندما يغيب سباستيان اومارسيليو.

هل صحيح انك طلبت عدم تجديد عقد اللاعب العراقى قصى منير؟

– لايزال قصى ضمن خطتى للموسم الجديد وكذلك يوسف سيفرى وطلال القرقورى واعتقد ان عقد قصى منير قد انتهى ولا مانع عندى من تجديد عقده لمده موسم اخر.

تمنيت وجود فليبى معى

ما رأيك في انضمام اللاعب فليبى جورج الى نادى فاسكو دا جاما؟

– سيظل فليبى جورج احد اهم اللاعبين الذين اثبتوا بصماتهم مع نادى السد وفي الدورى القطرى ككل ولا اخفي عليك سرا بانى كنت اريد انضمام فليبى جورج الى فريق قطر في الموسم الجديد ولكنى تفاجأت بانضمامه الى نادى فاسكو داجاما وهو سيظل لاعبا ذكيا وموهوبا وخطيرا جدا..

هل تقابلت مع فليبى خلال اجازتك في البرازيل؟

– لم استطع مقابلته حتى الان خلال فترة اجازتى لان فريق فاسكو داجاما موجود حاليا في معسكر اعداد خارج ريو دى جانيرو.

نشكرك كابتن لازارونى وننتظر عودتك للدوحة؟

– اشكركم على الاتصال بى واجراء هذا الحوار المونديالى معى وكنت اتمنى بقاء البرازيل في المونديال لكي يتمتع العالم بكرة السامبا.

غانا الحصان الاسود للمونديال وأتوقعه ضمن افضل 10 منتخبات بالعالم

ايطاليا فقدت لقبها لأنها لم تتجدد وألمانيا مرشحة بقوة للقب



بلغ المربع الذهبي للمرة الأولى منذ ٤٠ عاما

شمس الأوروغواي تشرق مجددا في نهائيات كأس العالم

عبد المجيد الكزار

أعاد القائد دييغو فورلان ورفاقه إحياء المجد الغابر لمنتخب بلادهم الأوروغواي عقب بلوغهم نصف نهائي كأس العالم الجارية حاليا بجنوب إفريقيا.

وتأهل المنتخب الأوروغوياني إثر فوزه على منافسه الغاني بضربات الترجيح ٤-٢ بعد إنتهاء الوقتين الأصلي والإضافي ١-١ ضمن منافسات الدور ربع النهائي إلى المربع الذهبي للبطولة العالمية للمرة الأولى منذ أربعين عاما عندما أحرز المركز الرابع عام ١٩٧٠ بالمكسيك.

ويلعب الأوروغواي غدا الثلاثاء أمام هولندا من أجل مقعد في نهائي المونديال الأول بالقارة السمراء..

وكان هذا المنتخب الأمريكي الجنوبي أول متوج باللقب العالمي عندما فاز بالبطولة الأولى التي إستضافها على أرضه عام ١٩٣٠ قبل أن يحرز الثاني بعد ٢٠ عاما عقب تغلبه على نظيره البرازيلي – مستضيف البطولة– في النهائي الشهير الذي شهده ملعب ماركانا بريو دي جانيرو والذي لايزال يتذكره البرازيليون بمرارة رغم مرور نصف قرن على حدوثه وفوزهم باللقب خمس مرات.

وفتح التأهل من جديد إلى دور الأربعة الباب على مصراعيه أمام الأوروغويانيين من أجل التعلق بالأمل والتطلع للسير بعيدا جدا رغم أن المهمة صعبة جدا إلى نهاية المطاف من أجل إعتلاء قمة هرم الكرة العالمية كما كان الأمر في الزمن البعيد الذي كانت فيه شمس الكرة الأوروغويانية مشرقة..

دخل الأوروغواي إلى معترك كأس العالم الحالية بالقارة السمراء بدون هالة إعلامية ولم يحسب له اي حساب ولم تصب التكهنات في مصلحته ولم تراهن التوقعات أبدا على أنه سيشكل أحد ضلوع المربع الذهبي لمونديال جنوب إفريقيا 2010.

وكانت نسبة ترشيحات «السماوي» (اللقب الذي يشتهر به منتخب الأوروغواي) من أجل تخطي عقبة الدور الأول بسلام وإنتزاع واحدة من البطاقتين المؤهلتين إلى الدور الثاني ضعيفة لأنه وقع في المجموعة الأولى في مواجهة منتخبات فرنسا والمكسيك وجنوب إفريقيا.

ولكن الفريق الأوروغوياني بقيادة مدربه أوسكار تاباريز رد في الملعب بلغة الأقدام على كل تلك التكهنات والترشيحات التي لم تكن في جانبه ونجح في ضمان التأهل إلى دور الـ 16 بعد أن إنتزع صدارة المجموعة.

وسار «السماوي» الذي إعتمد المدرب تاباريز في تشكيله على المزج بين خبرة اللاعبين المخضرمين وحماس اللاعبين الشباب بإيقاع تصاعدي وقدم كرة حافلة بالإصرار على التحدي ومفعمة بالإرادة والعزيمة.

وكانت بداية الغيث نقطة واحدة جناها من التعادل السلبي الذي فرضه على نظيره الفرنسي وصيف بطل العالم 2006.

وعلى الرغم من صعوبة المباراة الثانية خصوصا من الناحية المعنوية لأنه كان يتعين عليه مواجهة منتخب جنوب إفريقيا الذي يستضيف البطولة إلا أنه بقي ثابتا ولم يتأثر بسبب أفضلية الأرض والجمهور اللذين كانا يرجحان نظريا كفة «بفانا بفانا».

وقاد النجم المخضرم دييغو فورلان منتخبه للفوز والإقتراب أكثر من الدور الثاني بعد أن أحرز هدفين من الثلاثة النظيفة التي فاز بها الأوروغواي على حنوب إفريقيا.

وساهم هذا الفوز في رفع معنويات اللاعبين والجهاز الفني لأنه كان الأفضل لأوروغواي منذ نهائيات كأس العالم 1954 بسويسرا عندما إكتسح اسكتلندا 7– صفر.

وصرح المدرب تاباريز: كنا نأمل في كأس العالم هذه أن نقدم شيئا مختلفا عما قدمته أوروغواي منذ السبعينات، فمنذ ذلك الوقت لم نقترب من المركز الثالث أو الرابع، ولكننا حاليا مقتنعون بقدرتنا على الفوز باللقب. قد تكون بعض الفرق أفضل منا ولكننا قادرون على أن نكون خصما عنيدا امام أي منتخب آخر. وأحكم السماوي قبضته على صدارة المجموعة عقب تغلبه على المكسيك 1– صفر لينتزع بطاقة التأهل لدور ال16 من أجل ملاقاة كوريا الجنوبية فتغلب عليه أيضا 2–1.

قاب قوسين أو أدنى من القمة..

ضمن منافسات الدور ربع النهائي واجه غانا المنتخب الإفريقي الوحيد الذي نجا من الخروج من الدور الأول، وجاءت المباراة بين الفريقين حافلة بالإثارة والتشويق وبلغت ذروتها عندما إحتسب الحكم ركلة جزاء لمصلحة منتخب النجوم السوداء في الأنفاس الأخيرة من الشوط الإضافي الثاني بعد أن كانت النتيجة متعادلة بهدف لمثله.

وأهدر الغاني جيان أسمواه فرصة تاريخية لا تقدر بثمن عندما سدد الكرة في العارضة فحرم منتخبه من أن يصبح أول منتخب إفريقي يصعد لنصف النهائي.

ويدين الأوروغويانيون بالفضل في البقاء والإحتكام لركلات الترجيح إلى المهاجم لويس سواريز الذي منع الكرة من تجاوز خط المرمى بعد أن إعترضها بيده فنال البطاقة الحمراء وطرد من اللقاء.

وكان عزاء سواريز الذي يبدو أن مشواره في المونديال الإفريقي قد إنتهى لأنه قد يتعرض إلى عقوبة الإيقاف لأكثر من مباراة أن اسمواه أضاع ركلة الجزاء وإبتسم الحظ لمنتخبه في ركلات الترجيح فحقق الفوز 4–2 ليتأهل إلى نصف النهائي.. ولا يفصل منتخب الأوروغواي عن اللقب العالمي سوى مباراتين فقط لاثالث له.. ولكن النجاح فيهما ليس سهلا بكل تأكيد.

ويتعين على السماوي أن يزيح أولا من طريقه نظيره البرتقالي الهولندي عندما يواجهه غداً الثلاثاء.

ويعتبر التواجد في المربع الذهبي للمونديال إنجازا تاريخيا لكرة القدم الأوروغويانية لأنها بقيت خارجه منذ عام 1970 عندما حلت رابعة بعد الخسارة في نصف النهائي أمام البرازيل 1–3 وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع أمام ألمانيا صفر–1.

وطوال الأربعين عاما الماضية كان أفضل ما حققه منتخب الأوروغواي بمنافسات كأس العالم هو التأهل إلى دور الـ 16 عام 1986 بالمكسيك وعام 1990 بإيطاليا إلا أن خرج منهما عقب الخسارة في الأولى أمام الأرجنتين صفر–1 وإيطاليا صفر–2.



توابع زلزال الإقصاء البرازيلي متواصلة!



تواصلت توابع الزلزال البرازيلي الذي تجسد بخروج منتخبها الوطني من المونديالي حيث لقي 4 أشخاص حتفهم في هايتي وجرح آخرون بعد إقصاء البرازيل من دور ربع نهائي مونديال 2010.

وأفادت شهادات بثتها محطات الإذاعة في بور أو برانس أن اثنين من مشجعي فريق البرازيل انتحرا بإلقاء نفسيهما أمام سيارات بعد هزيمته أمام هولندا بينما توفي شخص بأزمة قلبية. وقالت إذاعة ميتروبول أن هايتيا طعن حتى الموت في مواجهات اندلعت بين مشجعين هايتيين لفريقي الأرجنتين والبرازيل.

وفرقت الشرطة الهايتية شبانا اثر صدامات في احد أحياء بور أو برانس نصبت فيه شاشات عملاقة لمتابعة مباريات كأس العالم لكرة القدم في جنوب أفريقيا. وكان عددا كبيرا من مشجعي فريق البرازيل استعدوا للاحتفال بتزيين أحيائهم بإعلام البلد، لكن أملهم خاب بعد فوز هولندا على البرازيل بهدفين مقابل هدف واحد. وطوال المونديال يجتاح شبان شوارع العاصمة بعد كل فوز لفريق البرازيل وهم يغنون ويرقصون، مسببين اختناقات في حركة السير في بور اوبرانس التي ما زالت تغطيها أنقاض المنازل التي هدمت في الزلزال الذي وقع في 12 يناير.

القارة الإفريقية فخورة بما حققته غانا



إفريقيا كلها فخورة بغانا رغم انها ودعت المونديال على يد منتخب الأوروغواي وخسرت فرصة بلوغ نصف النهائي للمرة الأولى منذ 40 عاماً بركلات الترجيح اثر تعادلهما 1–1 في الوقتين الأصلي والإضافي على ملعب «سوكر سيتي» في جوهانسبورغ في ربع نهائي مونديال جنوب أفريقيا 2010.

وكانت المرة الأخيرة التي يصل فيها منتخب الأوروغواي الى نصف النهائي عام 1970 عندما خسر أمام جاره البرازيلي 1–3 الذي توج لاحقاً باللقب. وكانت القارة السمراء تعلق آمالها على المنتخب الغاني من أجل تحقيق انجاز تاريخي يتمثل في تواجد منتخب من أفريقي في دور الأربعة للمرة الأولى لكن منتخب «النجوم السوداء» اصطدم بعقبة رجال المدرب اوسكار تاباريز الذي أيقظ العملاق الأزرق من سباته العميق وأعاده ليلعب دوره الكبار في مشاركته الحادية عشرة في النهائيات واستعاد ذكريات الأمجاد الغابرة عندما توج باللقب عامي 1930 و1950 ووصل الى نصف نهائي 1954 و1970.

في المقابل توقف حلم المنتخب الغاني الذي كان يخوض التمديد للمباراة الثانية على التوالي بعد أن لجأ إلى شوطين إضافيين في الدور الثاني أمام الولايات المتحدة «2–1»، عند دور ربع النهائي الذي يخوضه للمرة الأولى بعد أن كان خرج من الدور الثاني خلال النسخة السابقة أمام البرازيل «صفر3–» في مشاركته الأولى في العرس الكروي العالمي، علماً بأنه ثالث منتخب أفريقي فقط يصل إلى ربع النهائي بعد الكاميرون «1990» والسنغال «2002». وهي المرة الأولى التي تلتقي فيها غانا والأوروغواي التي كانت تخلصت في الدور الثاني من كوريا الجنوبية محققة فوزها الثالث على التوالي لأول مرة منذ نهائيات 1954، وخرج المنتخب الأميركي الجنوبي فائزاً بفضل ضربات الحظ وهو سيفتقد في دور الأربعة هدافه لويس سواريز لطرده في الثواني الأخيرة من الشوط الإضافي الثاني للمسه الكرة بيده على خط مرماه.

صفقة احترافية ناجحة للكوري لي هو



نجح فريق جامبا أوساكا الياباني في التعاقد مع المهاجم الكوري الجنوبي لي كيون هو «25 عاماً» والذي يحترف بصفوف فريق جوبيلو إيواتا الياباني.

الكوري الجنوبي لي كيون هو والذي أنتقل لفريق جوبيلو إيواتا الياباني بموسم الماضي 2009 قادماً من فريق دايجون الكوري الجنوبي تمكن في أول مواسمه من أن يكون ثاني هدافي الفريق برصيد 13 هدفاً ولكن في بداية موسم 2010 فشل في إثبات قدراته التهديفية ليكتفي في إحراز هدفين فقط وهذا الأمر حرمه من التواجد مع المنتخب الكوري الجنوبي في نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا.

إبتعاد الكوري لي عن الأهداف جعلت إدارة فريق جوبيلو تستغني عنه بشكل مفاجئ لينجح بطل آسيا 2008 فريق جامبا أوساكا في التعاقد معه بحيث أكد مدرب فريق جامبا السيد أكيرا نيشينو بأن هذه الصفقة مفيدة لفريقه قبل أن يوضح بقوله : يمتلك لي قدرات هجومية عالية.

ضحكت على الذين سخروا مني عقب تعييني مدربا للبرتقالي!

استهل مدرب المنتخب الهولندي لكرة القدم بيرت فان مارفييك المؤتمر الصحفي عقب تأهل فريقه إلى الدور نصف النهائي لنهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في جنوب أفريقيا بفوزه على البرازيل 2–1 في ربع النهائي، بسؤال من يضحك اليوم؟ في رد على الذين سخروا مني عقب تعييني مدربا للمنتخب.

وقال فان مارفييك عندما تم تعييني من قبل الاتحاد قلت للاعبين: لدينا مهمة يجب أن ننجزها وهي الفوز، سخر مني البعض، ولكن من يضحك اليوم؟ لقد أظهرنا بأننا نعرف أيضا لعب كرة القدم، هذه هي الرسالة التي حاولت تمريرها قبل عامين.. يجب علينا التركيز على المباريات وعدم الغطرسة. وأضاف: جئنا مركزين وينبغي أن نظل كذلك، من السهل قول ذلك، لكن التطبيق صعب، بيد أن اللاعبين فهموا ذلك، لقد خسرنا مباراة واحدة منذ استلامي المنتخب، لقد وضعنا أسسا جيدة.

وأوضح فان مارفييك بالطبع أنا سعيد جدا، لكن ما يزال الطريق أمامنا، تبقى مباراتان، والمباراة المقبلة مهمة جدا لأننا نريد الوصول إلى النهائي، الجميع يعرف الآن ما يمكن أن نفعله. وأكد فان مارفييك بأنه لا يعرف ما إذا كان الفوز هو أعظم انتصارات كرة القدم الهولندية، وقال: أنا لا أعرف، لكني أتذكر في عام 1974 وبقيادة «يوهان» كرويف تغلبنا على البرازيل. وفي معرض رده عن سؤال حول ما إذا كان هذا الفوز هو الأغلى في مسيرته كمدرب؟، قال: في عام 2002 عندما قدت فيينورد إلى الفوز بكأس الاتحاد الأوروبي كان ذلك رائعا أيضا، لكن وبطبيعة الحال فهذا أحد أغلى انتصاراتي.

وأوضح فان مارفييك لم نبدأ المباراة بشكل جيد للغاية، تنظيمنا في الملعب كانت جيدا جدا باستثناء لحظة استقبال شباكنا للهدف، كنا نعرف كيف تلعب البرازيل ولكن من الصعب وقفها لأن لاعبيها يتحركون كثيرا ويقصدون الأجنحة، لكننا أظهرنا شجاعة كبيرة ووثقنا في إمكانياتنا. وتابع: قلت في المؤتمر الصحفي بأنه يتعين علينا أن نثق في أسلوب لعبنا وألا نتراجع، هؤلاء اللاعبون أذكياء، لو خسرنا لكان ذلك بسبب الدقائق الـ 15 الأولى. بعد ذلك عندما سجلنا هدف التعادل أصبحنا الأفضل، حاول المنتخب البرازيلي استفزازنا أكثر من الفوز علينا، لكننا كنا منضبطين، ولكن لو نجحت البرازيل في إدراك التعادل 2–2، لشعرت بالحزن.

ماذا أضاف المونديال إلى اقتصاد جنوب إفريقيا ؟

أعلن وزير مالية جنوب إفريقيا برافين جوردهان أن نهائيات كأس العالم لكرة القدم ستمنح الاقتصاد القومي 38 مليار راند «4.9 مليار دولار» هذا العام، فيما يزيد أو يقل بعض الشيء عن المبلغ الذي أنفقته جنوب أفريقيا لاستضافة المونديال. وخلال مؤتمر صحفي في جوهانسبرج حول المنافع الاقتصادية من البطولة، قال جوردهان أن التطور الهائل الذي حدث في البنية التحتية في الطريق لاستضافة المونديال، سينتفع بها الأجيال القادمة. وانفقت حكومة جنوب أفريقيا 33.7 مليار راند لاستضافة المونديال، بما في ذلك 11.7 مليار راند على تشييد عشرة ملاعب لاستضافة مباريات البطولة، بينهم خمسة ملاعب جديدة، بجانب 11.2 مليار رانج لتحديث شبكة السكك الحديدية للبلاد. وتم إنفاق 1.3 مليار راند على تأمين البطولة و1.5 مليار راند على الاتصالات السلكية واللاسلكية والتكنولوجيات الجديدة في البث، حسبما اظهرت إحصائيات وزارة الخزانة. ولم تتضمن هذه الأرقام المبالغ التي انفقتها المدن المستضيفة والمقاطعات على المونديال، وهو الأمر الذي يرفع إجمالي الإنفاق إلى نحو 40 مليار راند. وأشار جوردهان أن كأس العالم وفرت 130 ألف وظيفة، في أعمال البناء داخل الاستادات والمنشآت الأخرى وفي قطاعات السياحة والصناعات الغذائية، ولكنه لم يحدد حجم الوظائف الدائمة التي وفرتها البطولة.



لا تبكي يا كومانو فنحن نحبك!

بعد عودته إلى دياره اليابان تلقى الظهير الأيمن يويتشي كومانو «28 عاماً» التعاطف من الجماهير اليابانية وإيضاً من كبار المسؤوليين باليابان بعد دخوله في نوبة بكاء عندما أضاع الركلة الترجيحية أمام منتخب الباراغواي ليخرج المنتخب الياباني من منافسات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا. الجماهير اليابانية وإيضاً كبار الشخصيات في اليابان حاولوا إخراج كومانو من حالته النفسية الصعبة بعد إضاعته الركلة الترجيحية بحيث قامت الجماهير بترحيب اللاعب في مطار كانساي عندما وصلت بعثة المنتخب الياباني إلى بلادها قادمة من جنوب إفريقيا.

وإيضاً قام حاكم محافظة واكاياما بتكريم اللاعب والذي ولد بمدينة كاينان بمحافظة واكاياما من أجل رفع معنوياته ولكن بسبب حالته النفسية الصعبة حضرت بدلاً منه والدته السيدة يوميكو «54 عاماً» والتي أستلمت الجائزة بأسم أبنها كومانو.

كبار الشخصيات في اليابان وإيضاً الجماهير والإعلام الياباني أصبحت تتعاطف بشكل كبير مع كومانو كمبدأ إنساني بحيث يحترم الجميع مشوار اللاعب الكروي والذي ولد من رحم المعانات بحيث دخل كومانو مجال كرة القدم إضطرارياً من أجل رعاية أسرته التي كانت تعاني من مشاكل مالية.

كومانو في صغره وتحديداً عندما كان يدرس في المرحلة المتوسطة «إعدادية» توفي والده بسبب تعرضه لتليف في الكبد ليكون كومانو أب للأسرة في وقت مبكر بحيث اضطر على ترك مدينه كاينان ليتوجه إلى مدينة هيروشيما والتي شهدت دخوله في عالم إحتراف كرة القدم بصفوف فريق سانفريس هيروشيما الياباني.

عندما تطور مستواه وبدأ في الحصول على بعض الأموال والمرتبات الشهرية من فريقه الجديد جوبيلو إيواتا تمكن كومانو من مساعدة شقيقته في الدخول إلى الجامعة من ناحية دفع الرسوم المالية للجامعة وإيضاً رعاية والدته السيدة يوميكو في تلبية المتطلبات المنزلية وهذا الأمر جعل والدته تفتخر بأبنها بغض النظر عن إضاعته الركلة الترجيحية. مشوار كومانو الصعب وإيضاً مواقفه الرجولية في مساعدة والدته وشقيقته جعل الشعب الياباني يتعاطف معه بحيث قامت الجماهير بالهتاف بأسمه في المطار عندما وصل لليابان قبل أن تطلق العبارة والتي أصبحت عنوان لحملة التعاطف معه وهي «لا تبكي يا كومانو فنحن نحبك».

صانع ألعاب الطاحونة.. يتوعد بالمزيد!



ويسلي شنايدر صانع ألعاب المنتخب الهولندي لكرة القدم.. لاعب من طراز خاص فقد أحرز جائزة رجل مباراة منتخب بلاده التي حقق فيها الفوز الثمين 2/1 على نظيره البرازيلي باستاد «نيلسون مانديلا باي» في مدينة بورت إليزابيث وذلك في أولى مباريات دور الثمانية ببطولة كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا. وهذه هي المباراة الثالثة من خمس مباريات خاضها المنتخب الهولندي في البطولة التي يحصل فيها شنايدر على هذه الجائزة. واستحق شنايدر الجائزة بعدما قاد فريقه للفوز الثمين حيث صنع الهدف الأول بلعب الكرة عالية في اتجاه المرمى البرازيلي قبل أن يحولها المدافع فيليبي ميلو عن طريق الخطأ في مرمى فريقه مسجلا هدف التعادل 1/1 ثم سجل شنايدر الهدف الثاني «هدف الفوز» للطاحونة الهولندية بضربة رأس في شباك المرمى البرازيلي.

ويأتي الهدف الذي سجله شنايدر والفوز الذي حققه الفريق اليوم ليكون تتويجا جديدا للمستوى الرائع الذي ظهر عليه شنايدر في الفترة الماضية والذي توجه مع فريق انتر ميلان الإيطالي بإحراز ألقاب دوري وكأس إيطاليا ودوري أبطال أوروبا. وكان شنايدر أكثر اللاعبين فعالية في صفوف انتر على مدار الموسم الماضي.

وفي وقت سابق، قال المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني السابق لانتر ميلان والذي اشترى شنايدر من نادي ريال مدريد الاسباني: ما زلت لا أعلم السبب وراء استغناء ريال مدريد عنه.

وأوضح مورينيو، الذي انتقل هذا الصيف لتدريب ريال مدريد نفسه ، إن هناك بعض التصرفات التي تقبل عليها الأندية ومن الصعب فهمها. وقال مورينيو خلال فترة تدريبه لانتر: إنه «شنايدر» الآن عضو بارز في فريقنا.

وسجل شنايدر 16 هدفا في 65 مباراة دولية خاضها مع المنتخب الهولندي. ومنحه المدرب بيرت فان مارفيك المدير الفني للمنتخب الهولندي حرية التحرك في الملعب خلال مباريات الفريق بالبطولة الحالية دون التقيد بأي مراكز.

وكان شنايدر أحد نجوم المنتخب الهولندي في مونديال 2006 بألمانيا كما اختير ضمن منتخب بطولة كأس الأمم الأوروبية الماضية «يورو 2008» والتي تغلب فيها المنتخب الهولندي على نظيريه الإيطالي والفرنسي في الدور الأول «دور المجموعات».

ويتميز شنايدر بتمريراته الرائعة المتقنة بالقدمين كما يتميز باتخاذ المواقع الرائعة في الملعب إلى جانب تسديداته القوية سواء من الحركة أو من الكرات الثابتة.

وولد شنايدر في أوتريخت وترعرع في نادي أياكس أمستردام الهولندي قبل أن يشارك معه للمرة الأولى في الدوري الهولندي عندما كان في الثامنة عشر من عمره.

وانتقل شنايدر لصفوف ريال مدريد في عام 2007 مقابل 27 مليون يورو «33 مليون دولار» لنادي أياكس وسجل شنايدر تسعة أهداف في موسمه الأول الناجح مع الفريق الأسباني. ولكنه تعرض قبل بداية الموسم التالي لإصابة أبعدته عن الملاعب ثلاثة شهور ليفقد مكانه في التشكيل الأساسي لريال مدريد حتى باعه النادي الملكي إلى انتر ميلان في أغسطس 2009.

«نكبة» الكرة الفرنسية في المونديال.. من يتحملها ؟

أكد رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم السابق جان بيير اسكاليه أنه يتحمل بعض مسئولية نكبة المنتخب الوطني خلال نهائيات كأس العالم بجنوب إفريقيا.

وقال اسكاليه على هامش اجتماع المجلس الوطني لاتحاد الكرة الفرنسي، الذي قبل استقالته في وقت سابق «أشعر بالخجل».

وأشار اسكاليه «75 عاما» الذي قدم استقالته رسميا يوم الاثنين الماضي، إلى أنه قرر مسبقا بالفعل أن يقدم استقالته من منصب رئيس اتحاد الكرة الفرنسي، في نفس اليوم الذي قاطع فيه اللاعبون تدريبات الفريق بعد طرد المهاجم نيكولا انيلكا.

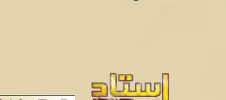
وجاء إضراب اللاعبين احتجاجا منهم على طرد زميلهم أنيلكا مهاجم تشيلسي الإنجليزي من صفوف المنتخب بعد أن وجه إهانات للمدرب ريمون دومينيك المدير الفني للمنتخب بين شوطي المباراة أمام المكسيك.

وقال اسكاليه كل القيم التي صارعت من اجلها طوال حياتي الوظيفية حطمتها بنفسي في 20 يونيو مثل بيت من الورق. وأوضح أنه فشل في وظيفته لانه فشل في إقناع اللاعبين بمغادرة حافلة الفريق وخوض التدريبات.

وأضاف: لهذا السبب أشعر بالخجل، وأود أن أقدم اعتذاري للكرة الفرنسية. وأعلن اتحاد الكرة الفرنسي أن المدرب الجديد لوران بلان ومساعده جين لويس جاسيه سيتوليان مهمتهما على الفور خلفا للمدرب السابق دومينيك.

وبدا أن الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ووزيرة الرياضة روزلين باشلوت حاولا ممارسة الضغوط على اسكاليه لدفعه إلى تقديم استقالته.

وحذر الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» الحكومة الفرنسية من التدخل في قطاع كرة القدم لما يشكله ذلك من انتهاك لقواعد «فيفا» وسط توقعات بأن بامكانية مواجهة فرنسا عقوبات بسبب تدخلها الحكومي خلال فضيحة كأس العالم.



لاعبو الدوري الإنجليزي.. الأقل بين منتخبات دور الثمانية !

بينما يعتبره الرعاة أفضل بطولة دوري محلي في العالم، لا تشير الإحصائيات إلى ذلك حيث يحتل الدوري الإنجليزي حاليا المرتبة الرابعة بين بطولات الدوري في العالم كله من حيث عدد اللاعبين الذين ينتمون إليه والذين وصلوا مع منتخبات بلدانهم إلى دور الثمانية في بطولة كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا. ومع بداية فعاليات المونديال الحالي، كانت بطولة الدوري الإنجليزي هي صاحبة نصيب الأسد فيما يتعلق بأعداد اللاعبين المشاركين منه في البطولة حيث شارك من لاعبي الدوري الإنجليزي 106 لاعبين من بين 736 لاعبا شاركوا في المونديال الحالي.

وتراجع العدد تدريجيا ولكنه هبط بشكل كبير في دور الثمانية للبطولة بعدما ودع عدد كبير من لاعبي الدوري الإنجليزي مونديال 2010 بعد الظهور بمستوى متواضع في المونديال الحالي.

ووصل عدد لاعبي الدوري الإنجليزي الباقين في البطولة حتى الآن إلى 21 لاعبا فقط وذلك قبل انطلاق فعاليات دور الثمانية باللقاء المرتقب بين المنتخبين البرازيلي والهولندي.

وفي المقابل ، سيكون الدوري الألماني «بوندسليغا» هو صاحب نصيب الأسد من بين اللاعبين الذين وصلوا مع منتخبات بلدانهم إلى دور الثمانية حيث يظهر في هذا الدور 37 لاعبا محترفا بالبوندسليجا.

ويأتي الدوري الإسباني في المركز الثاني من خلال 34 لاعبا ثم الدوري الإيطالي برصيد 25 لاعبا.

وما من فريق يشهد على خيبة أمل الدوري الإنجليزي في المونديال الحالي أكثر من فريق تشيلسي على الرغم من فوزه بلقب الدوري الإنجليزي في الموسم الماضي حيث تسببت الإصابات في ابتعاد عدد من لاعبي الفريق عن المشاركة في البطولة بينما لم يقدم البعض الآخر المستوى المنتظر منه.

وتعرض اللاعب الإيفواري ديدييه دروجبا مهاجم تشيلسي للإصابة قبل بداية المونديال الحالي. ورغم تعافيه من الإصابة ومشاركته في التشكيل الأساسي لمباراتي المنتخب الإيفواري أمام البرازيل وكوريا الشمالية، خرج دروجبا مع الفريق من الدور الأول «دور المجموعات».

ولم يشارك مايكل بالاك نجم خط وسط تشيلسي وقائد المنتخب الألماني في هذا المونديال بسبب الإصابة التي تعرض لها خلال مشاركته مع تشيلسي أمام بورتسموث في نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي.

بينما خرج فرانك لامبارد وأشلي كول وجون تيري نجوم تشيلسي مع المنتخب الإنجليزي مبكرا من البطولة بعد الهزيمة أمام ألمانيا في دور الستة عشر.

وودع الفرنسي نيكولا أنيلكا مهاجم تشيلسي المونديال الحالي مبكرا بعدما أهان مدربه ريمون دومينيك المدير الفني للمنتخب الفرنسي بين شوطي المباراة الثانية للفريق في دور المجموعات أمام المنتخب الفرنسي ثم غادر الفريق بأكمله البطولة بعد الهزيمة 2/1 أمام منتخب جنوب أفريقيا «بافانا بافانا» صاحب الأرض في الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات البطولة.

ولم يختلف أداء الدوري الإنجليزي كثيرا عن أداء المنتخب الإنجليزي في المونديال الحالي مما يوحي بأن كثرة المباريات التي يخوضها اللاعبون في الموسم بالدوري الإنجليزي قد تصبح محل نقاش في الفترة المقبلة.

ومن المؤكد أنها ليست مصادفة أن يكون الدوري الألماني هو الأبرز من حيث عدد اللاعبين المتواجدين له في دور الثمانية بالمونديال الحالي علما بأن لاعبي البوندسليجا يحصلون على أكبر راحة ممكنة خلال الموسم وذلك في عطلة الشتاء التي تجعلهم أكثر انتعاشا في بداية الدور الثاني للمسابقة بعد العطلة التي تمتد لمدة نحو شهر بداية من منتصف ديسمبر وحتى منتصف يناير. ولم يخض أي فريق في أوروبا عددا من المباريات في الموسم الماضي أكثر من فريق انتر ميلان الإيطالي الفائز بألقاب دوري وكأس إيطاليا ودوري أبطال أوروبا.

ولكن انتر سيشهد مشاركة أربعة على الأقل من لاعبيه خلال مباراة المنتخبين البرازيلي والهولندي اليوم في دور الثمانية للبطولة وهم مايكون ولوسيو وجوليو سيزار في البرازيل وويسلي شنايدر في هولندا.

وقد تسوء الأمور بشكل أكبر بالنسبة للدوري الإنجليزي إذا كان النهائي بين أوروجواي أو البرازيل مع المنتخب الألماني مما يعني وجود لاعبين فقط من الدوري الإنجليزي في المباراة النهائية.

وسيكون أحد هذين اللاعبين هو حارس المرمى البرازيلي البديل جوميز حارس توتنهام الإنجليزي والآخر هو اللاعب البرازيلي روبينيو نجم مانشستر سيتي الإنجليزي والذي قضى نصف الموسم الماضي في صفوف فريق سانتوس البرازيلي على سبيل الإعارة.

كابيللو باق مع المنتخب الإنجليزي



أعلن الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم أنه ابقي الإيطالي فابيو كابيللو مدربا لمنتخبه رغم النتائج المتواضعة والخروج المبكر من الدور الثاني في مونديال 2010 في جنوب إفريقيا.

وقال الاتحاد في بيان له يؤكد أن فابيو كابيللو سيبقى مدربا لمنتخب إنجلترا. هذا القرار اتخذ بعد اجتماع اللجنة القيادية لنادي إنجلترا «التي تضم ديف ريتشارد واليكس هورن وتريفور بروكينغ وادريان بفينغتون» وموافقة اللجنة القيادية في الاتحاد الإنجليزي.

وقال ريتشاردز رئيس نادي إنجلترا: أصبنا بخيبة أمل كبيرة من جراء نتائجنا في جنوب إفريقيا، ونعتقد بأنه من المهم أن نأخذ وقتنا لدراسة الوضع بترو بعد العودة إلى انجلترا، بعد تفحص شامل لنتائجنا، وصلنا إلى قناعة أن كابيللو هو أفضل رجل في هذا المنصب. من جانبه، أكد كابيللو عزمه على قيادة إنجلترا إلى الفوز، وقال: إني مصمم أكثر من أي وقت مضى على تحقيق النجاح مع منتخب إنجلترا.

وضعف موقف كابيللو «64 عاما» الذي يشرف على المنتخب الإنجليزي منذ 2008 ومدد عقده قبل المونديال حتى 2012، بعد الخسارة القاسية أمام ألمانيا 1–4 في ثمن النهائي. ولم يحقق المنتخب الإنجليزي الذي كان مرشحا بقوة للمنافسة على اللقب، نتائج كبيرة في الدور الأول حيث حل ثانيا بفارق الأهداف خلف الولايات المتحدة وبرصيد 5 نقاط من فوز وتعادلين «له هدفان وعليه هدف».

انتقد قائد المنتخب الإنجليزي السابق آلان شيرار المدير الفني الإيطالي فابيو كابيللو الذي فشل في «الأسود الثلاثة» إلى ربع نهائي كأس العالم 2010، معتبراً إياه السبب الرئيسي لخروج الإنجليز من النهائيات. وكتب شيرار مقالاً نشرته صحيفة «ذي صن» الإنجليزية الثلاثاء، قال فيه إن أداء كابيللو في كأس العالم 2010 «أصابه بالاكتئاب». وقدمت إنجلترا أداءً مخيباً للآمال في نهائيات جنوب إفريقيا، إذ تعادلت في مباراتين بدور المجموعات أمام الولايات المتحدة الأميركية ثم الجزائر، قبل أن تفوز بصعوبة على سلوفينيا بهدف، ويتلقى هزيمة مذلة 1–4 على يد ألمانيا في الدور الثاني. وقال شيرار الذي يمتلك تجربة تدريبية قصيرة مع فريق نيوكاسل يونايتد الإنجليزي: لا أحب أن أنتقد إنساناً يعيش أسوء حالاته النفسية، لكن كابيللو أصابني بحالة من الاكتئاب الشديد. هذا أسوأ شيء يمكنك أن تقوله عن مدير فني بعالم كرة القدم.

تداعيات القرار النيجيري ومهلة الفيفا لم تهدأ !

مازال الجدل محتمدما حول المهلة التي منحها الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» الى نيجيريا والتي تنتهي اليوم الاثنين للرجوع عن قرارها بإيقاف المنتخب الوطني عن المشاركة في البطولات الدولية، أو مواجهة تعليق عضوية البلاد في الفيفا.

وفي تداعيات رفض السلطات النيجيرية لمهلة الفيفا، قال نيكولاسماينجوت المتحدث باسم الفيفا ان الاخير ارسل خطابا إلى اتحاد الكرة النيجيري نوه فيه عن أن الحكومة النيجيرية أمامها حتى اليوم الاثنين إلغاء قرارها المتعلق بانسحاب المنتخبات النيجيرية من جميع البطولات التي ينظمها الفيفا والاتحاد الافريقي «الكاف» خلال العامين المقبلين.

وأكد ماينجوت أن الإخفاق في تحقيق ذلك سينتج عنه تعليق دور نيجيريا في تصنيف الفيفا للمنتخبات ، وتنص اللوائح المشددة للفيفا على تعليق عضوية أي فريق في حال وجود تدخل سياسي في كرة القدم.

وكذلك أوضح ماينجوت أن النيجيري اموس امادو عضو المجلس التنفيذي للفيفا توجه إلى بلاده للقيام بدور الوسيط في اللحظات الأخيرة.

وخلال حديثه لمحطة راديو 702 بجوهانسبرج قال جيروم فالكه السكرتير العام للفيفا: إذا لم تتراجع الحكومة النيجيرية عن قرارها سنضطر إلى إيقاف نيجيريا.

وأضاف: القرار سيتم اتخاذه في غضون الساعات الـ 48 القادمة.

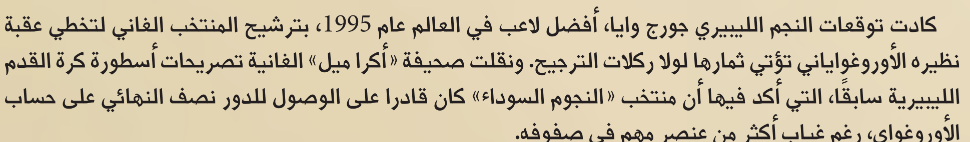
وكان الرئيس النيجيري جوناثان جودلاك قد اتخذ قرارا صادما باستبعاد المنتخب النيجيري من البطولات الدولية لمدة عامين بعد خروج الفريق من منافسات الدور الأول لمونديال جنوب إفريقيا.

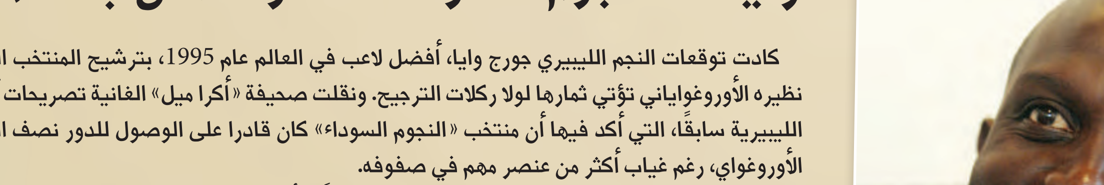
وأكدت نيجيريا أنها تريد وقت مستقطع من المحافل الدولية لإعادة بناء الفريق ولكنها بذلك تكون قد وقعت في المحظور مع الفيفا.

وحذر الفيفا نيجيريا في وقت سابق من أي تدخل سياسي في شئون كرة القدم بالبلاد ولكنه لم يعلن حتى الآن عن أي عقوبات رسمية ضد الدولة الواقعة غرب إفريقيا.

وايا: «النجوم السوداء» كانوا الأحق بالتأهل







كادت توقعات النجم الليبيري جورج وايا، أفضل لاعب في العالم عام 1995، بترشيح المنتخب الغاني لتخطي عقبة نظيره الأوروغواياني تؤتي ثمارها لولا ركلات الترجيح. ونقلت صحيفة «أكرا ميل» الغانية تصريحات أسطورة كرة القدم الليبيرية سابقًا، التي أكد فيها أن منتخب «النجوم السوداء» كان قادرا على الوصول للدور نصف النهائي على حساب الأوروغواي، رغم غياب أكثر من عنصر مهم في صفوفه.

واستطرد لاعب ميلان الإيطالي وتشيلسي الإنجليزي سابقًا، وأفضل لاعب في قارة إفريقيا 3 مرات: لم يكن يتوقع أحد أن تتواجد غانا في الدور ربع النهائي، لكنهم فعلوها وأطاحوا بالمنتخب الأميركي القوي من دور الـ 16، وهم الآن قادرون على الوصول لدور الأربعة. ولو حققت غانا هذا الإنجاز، سيدخل هذا الجيل من اللاعبين تاريخ كرة القدم كأول أفارقة تسطر أسماؤهم في المربع الذهبي بكأس العالم منذ نشأته عام 1930. وتابع وايا: كل الترشيحات ذهبت إلى الكاميرون وساحل العاج، على اعتبار أن غانا من المنتخبات قليلة الحظ في البطولات الكبرى، لكنني أختلف مع الجميع وأؤكد أن بإمكانهم الوصول إلى قبل النهائي، وبعد ذلك لا أحد يدري ماذا يمكن أن يحدث.



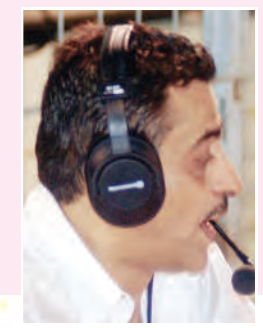
أشاروا إلى أن تراجع لياقة نجوم السامبا له اسبابه..

معلقو الجزيرة الرياضية صبوا الزيت على نار الخروج البـ



متابعة: محمود الفضلي

يبدو ما جرى للمنتخب البرازيلي عشية الجمعة الماضيه عندما خرج من الدور ثمن النهائي لنهائيات كأس العالم المقامة في جنوب افريقيا على يد المنتخب الهولندي بعدما خسر السليساو ٢/١ بصورة ربما لم يكن اكثر المشائمين يتوقعها، على اعتبار ان كل التكهنات كانت تصب في اتجاه عبور برازيلي سهل للطواحين التي افتقدت لفعالية نجمها السوبر ارين روبين الذي تعرض لإصابة قبيل انطلاقة المونديال الجنوب افريقي، بيد ان روبن هذا استفاق في الموعد الكبير امام المنتخب البرازيلي واعان منتخب بلاده على الانتقام من السليلساو الذي ظل عقده هولنديه مزمنه كعقدة الالمان والارجنتنيني في مونديالي ١٩٧٤ و١٩٧٨... نقول يبدو ان الخروج البرازيلي المبكر سيتبعه قصص وحكايا شبيه بحكايا «الف ليله وليله» بحثا وتنقيبا من قبل الاعلام البرازيلي بالدرجة الاولى عن الجاني الذي تسبب بخيبة الامل تلك... تماما كما حصل عقب ان مني المنتخب البرازيلي بالخسارة امام الديوك الفرنسيه هناك في باريس في نهائي مونديال ١٩٩٨، حيث اتهامات بممارسات غريبه مورست ضد نجم المنتخب البرازيلي الاول انذاك ونقصد رونالدو والذي قيل انه لم ينم ليلة المباراة، فالبحث عن اسباب فراق النعاس جفون رونالدو الامر الذي جعله ينام في ارض الملعب دون ان يقدم مستواه المعروف، على اعتبار ان رونالدو حينها كان الاسطورة الجديده للسيلساو.. احتاجت الى ليال طويله لمحاولة كشف السر دون جدوى رغم ان سياق البحث ادرج طروحات شتى وصلت حد احتمال ان تكون شعوذه من ساحر مجهول سببت القلق للنجم البرازيلي، فيما لاح طرح آخر يكاد ان يصدق عندما قال متكهن كذبا ان رونالدو مصاب بمرض الصرع الشهير.





ها نحن الآن امام خيوط قصة جديده ربما يشعل الاعلام البرازيلي فتيلها بمعونة انجليزيه ايطاليه فرنسيه لمعرفة سبب انحطاط اللياقة البدنيه لأبناء المدرب كارلوس دونغا، الذين بدوا في الشوط الثاني وكأنهم عاجزين حتى عن السير على ارض الميدان... ليخلوا الساحه لرفاق النجم الثاني في صفوف المنتخب البرتقالي ونقصد ويسلي سنايدر صاحب الهدف الثاني والمتسبب في هدف التعادل للمنتخب الهولندي الذي سجله مدافع اليوفي الايطالي فليبي ميلو خطأ في مرمى حارسه جوليو سيزار... فصال الهولنديون وجالوا وكان بمقدورهم ان يهزموا البرازيل شر هزيمة بجملة الفرص التي سنحت لهم وخصوصا فان بيرسي وبديله كلانس يان هونتيلار وديرك كويت... لكن العناية الاهيه انقذت دونغا الذي ربما دفع ثمن عنده باهظا.

اصابع الاتهام هذه المره ربما تعلق بأمور بدنيه كما اسلفنا حيث ثقل حركة البرازيلين وربانهم كاكا وهدافهم لويس فابيانو الذي سحبه دونغا لقلة حيلته، فيما انشغل روبينيو بالإعتراض على قرارات الحكم.. فلا نستغرب اذا ما تبين بعد البحث والتفتيش ان لا يكون اللاعبون قد ناموا تلك الليلة في غرفهم.. وربما اعتقادا بأن المهمة سهلة امام منتخب يعول على لاعب مصاب لأن يذهب الى نصف النهائي فقط دون الثقة بالقدرة المنافسة على اللقب العالمي لأول مرة في التاريخ والكلام هذا كله عن هولندا.. لكن بلسان حال البرازيلين الذين بدوا وكأنهم وضعوا اللقب السادس في جيوبهم.

المعلقون.. علقوا الجرس

يبدو واضحا ان معلقي الجزيرة الرياضية الثلاث «يوسف سيف وعصام الشوالي وحفيظ دراجي» هم من علقوا جرس الازمة التي اشرنا اليها وفق احتمال ان امر ما حصل للبرازيلين ليلة المباراة، فيوسف سيف كان يتسائل عن اسباب تراجع لياقة اللاعبين البرازيلين في الشوط الثاني، وهونفس التساؤل الذي

فليبي ميلو المتهم الأول.. وسيزار من أفضل حارس في العالم إلى أحد أسباب الهزيمه



يبقى مدافع يوفينتوس الايطالي فليبي ميلو المتهم الاول في خسارة المنتخب البرازيلي، وان ذهب البعض الى مشاطرة خوليو سيزار له في الجريمة لكن بصورة اقل حده..عموما ميلو فعل كل شيئ امام هولندا.. والغريب انه كان احد نجوم الشوط الاول، فإعتقدنا حينها ان وطأة الهجوم الشرس الذي شنه الاعلام البرازيلي على المدرب دونغا بسبب استدعائه لفيلبو ميلو الذي قدم مستوى اقل ما يقال عنه انه كارثي فكان وابالا على فريقه السيدة العجوز الذي عانى جراء وجود لاعبين مهزوزين من طينة ميلو في صفوفه ستقل كثيرا وربما تتلاشي في حين واصل ميلو تقديم المستوى ذاته في الشوط الثاني.. عموما البداية الطيبة للاعب ارتكاز السليساو هي مصدر التكهن بأنه سيرد على منتقديه، فلم تكد تكتمل الدقيقة التاسعة على لقاء هولندا حتى ارسل ميلو تمريرة راقيه ضربت دفاع المنتخب الهولندي ووضعت روبينيو في مواجهة الحارس الهولندي ستكليير الذي خانه التألق هذه المره في منع روبينيومن التسجيل، ليتقدم المنتخب البرازيلي بوقت مبكر، لتتأكيد بشكل جزئي لدى الكل بأن المصير المتوقع لهولندا بالخروج من الدور ربع النهائي، امر منتظر، ليتكرر سيناريو خروج الطواحين على يد السليساو كما في مونديال 1994 في الولايات المتحده الاميريكه بثلاثيه مقبال هدفين، ومونديال 1998 في فرنسا بركلات الجزاء.

ضربات بنيران صديقه

اذا كان المنتخب الهولندي قد ظهر في الشوط الثاني بصورة مغايرة تماما عن الشوط الاول الذي قبض رفاق كاكا على كل فصوله وسنحت لهم فرصا عديده لقتل حظوظ الطاحونه مبكرا بهدف ثان.. فإن فليبي ميلو كان قد قرر الظهور في الحصة الثانية بصورة مغايره عن تلك التي قدمها في الشوط الاول متنازلا عن بتألق قل نظيره... ففي معرض بحث رفاق سنايدر عن العودة للمباراة بالتعديل بمحاولات خجوله في حين كانت المرتدات البرازيليه بمثابة السوط المسلط على رقاب الهولندين بإحتمالية انهاء المباراة منذ انطلاقة شوطها الثاني اذ تمكن البرازيليون من اضافة هدف ثان... اخذ ميلو على عاتقه هذا أمر اعادة المنتخب البرتقالي الى المباراة كما كان السبب في تأخرهم بالتميرية الساحره لروبينيو... فطار ميلو خلف كرة عرضيه ارسلها سنايدر ليسبق حارسه خوليو سيزار ويغمز الكرة برأسه لتسكن الشباك هدف التعادل الذي يتحمل سيزار جزءا منه بخروجه بتوقيت خاطئ اسهم في ان تدخل الكرة شباكه.

الهدف شحذ همم الهولنديين وبعثر اوراق البرازيلين الذين اتضح بمرور الوقت انهم فاقدين للياقة البدنيه التي تعينهم على مواصلة المباراة بذات الصوره.. ورغم تلك المعاناة الا ان عميد الدفاع البرازيلي جوان ظل بالمرصاد للمحاولات الهولنديه.. وفي الوقت الذي شعر فيه كل الحاضرين والمتابعين ان المنتخب البرازيلي سيعود لفرض شخصيته على المجريات بعدما تدارك اللاعبون صدمة الهدف الذي سكن مرماهم بنيران صديقه.. ظهر ميلوا مجددا ليدخل منتخب بلاده في انفاق مظلمه عندما تعمد اعثار روبين ليطلق الحكم صافرته معلنا عن خطأ لمصلحة المنتخب الهولندي بقرار صحيح، كان ميلوا يعتدي على روبن بالركل على مرأى الحكم والمساعد الثاني وانظار كل العالم عبر شاشات التلفزه بصورة وحشيه استحق عليها البطاقة الحمراء بالطرد المباشر رغم انه كان يحمل بطاقة صفراء... فبدى واضحا ان ميلو زاد الطين بله.. فالمنتخب البرازيلي وهوكامل الصفوف لم يقو على مجاراة المنتخب الهولندي، فكيف الحال و السليساو اصبح منقوصا... فكان ذاك النقص قد اصاب البرازيل في مقتل، حيث ازدادت السيطره الهولنديه على المجريات وبدأت الفرص السهلة للفريق البرتقالي تظهر مرارا وتكرارا عبر المرتدات السريعه التي ظل يقودها الثنائي سنايدر وروبين، فكان بالإمكان مضاعفة النتيجيه او على الاقل تسجيل هدف ثالث يريح الاعصاب خصوصا وان المنتخب البرازيلي ثار ورمى بكل قواه سعيا للعودة الى المباراة بتسجيل هدف التعادل.. اغرب الفرص المهدرة للهولنديين كانت من كلانس يان هونتيلار مهاجم الميلان الايطالي الذي اخذ مكان فان بيرسي، حيث التباطؤ في استثمار كرة وصلته داخل المنطقة وبمواجهة الحارس سيزار بوجود اثنين من الرفقاء وهما سنايدر وكويت لكنه فضل التسديد برعونه في جسم سيزار.. عموما قلة الحيلة البرازيليه ظهرت بوضوح الى حين انتهاء الوقت الاصلي بفوزهولندي كان بمثابة انتقام شرس من السليساو.

ـرازيلي المبكر من المونديال



ذهب اليه الشوالي، في حين كان الدراجي اكثر وضوحا وان اكتفى بالغمز الى حدوث امر غريب دون الافصاح اكثر، عندما تسائل ايضا عما جرى للمنتخب البرازيلي من ناحية القدرات البدنيه، لكنه ظل خلال تساؤله يأتي على ذكر المدافع لوسيو، فبدى الامر وكان دراجي وبقية زملاءه قد علموا بأمر ما قد حدث في ليل جنوب افريقيا الحالك..وان هذا الامر كان لوسيو شريك فيه ؟!

الغريب في الامر ان السليساو ربما يكون المنتخب الوحيد الذي خاض مباراة ليست بالعصيبه في دور ثمن النهائي عندما واجه التشيلي وانتصر بثلاثية دون رد وباقل جهد، اي ان النجوم خلدوا للراحه كثيرا، فإنتظرت منهم جماهيريهم عبور سهل لبرتقال هولندا.. لكن ما الذي جرى للفريق في الملعب وتحديدا في الشوط الثاني.. هذا هو السؤال الذي سيبقى مطروحا للنقاش في البرازيل وخارجها الى حين النسخة العشرين من نهائيات كأس العالم القادمه والتي ستقام في البرازيل عام 2014.

كرويف والجمهور البرازيلي.. قراءة صحيحه لوهن السيلساو بخروجه من حسابات اللقب العالمي

صب مناصروا كارلوس دونغا جام غضبهم على اسطورة كرة القدم الهولنديه يوهان كرويف عقب تصريحات صحفيه قال فيها ان المنتخب البرازيلي لن يقو على مواصلة البقاء في المونديال والمنافسة على اللقب العالمي.. اذ هاجم كرويف مدرب المنتخب الربازيلي كارلوس دونغا بضراوه على اعتبار انه اراد ان يكبح جماح الفطرة الكرويه البرازيليه باللعب الجميل الممتع الذي ما انفك يكون جزءا اصيلا من الكرة البرازيليه على مر عصورها، واجبار الاعبين على اسلوب لم يعتادوا عليه، وبالتالي توقع كرويف السقوط السريع للسيلساو تحت امرة دونغا الذي بحث عما يسميه بالواقعيه في الاداء، وهو ما اعتبره كرويف تغطيه للعلب دفاعي يود دونغا ذو الميول الدفاعيه بإعتباره كان لاعب ارتكاز دفاعي في المنتخب البرازيلي خلال مسيرته كلاعب.

بالمقابل ذهبت عديد الجماهير البرازيليه في اتجاه ما ذهب اليه كرويف، عندما اعتبروا ان دونغا لم يكتف بتجسيد اسلوب لعبه الدفاعي في الاداء البرازيلي، بل جاهر بالأمر برد عنيف على الصحافه عندما قال ان السليساو لن يلعب كرة من اجل استمتاع الجماهير البرازيليه وتحمل حسرة عدم المنافسة على اللقب بسبب اخطاء دفاعيه ساذجه.. فلم تخف شريحه كبيره من الجماهير البرازيليه عدم قناعتها بما يقدمه منتخب بلادهم خلافا لمخاوف ايضا من قدرات بعض اللاعبين الذين استدعاؤهم دونغا رغم عدم تقديمه مستويات مقنعه مع انديتهم في الموسم الماضي ومنهم لاعب نادي روما الايطالي خوليو باتستا.

أصاب جونينيو واخفق دونغا

كان نجم الغرافه والمنتخب البرازيلي السابق جونينيو برنابو كانو من بين المتكهنين بعدم قدرة المنتخب البرازيلي الذهاب بعيدا في المونديال الجنوب افريقي، حيث كان جونينيو قد اكد خلال حوار مطول مع «استاد الدوحة» عقب نهاية الموسم الماضي وقبيل رحيله الى البرازيل لقضاء اجازة نهاية الموسم، ان اختيارات دونغا غير المنطقيه وبإنتداب لاعبين ليسوا بأساسيين في انديتهم ستتسبب بسقوط المنتخب البرازيلي وخروجه مبكرا من مونديال مانديلا 2010، مشيرا حينها الى ان دونغا الحق برونالدينيو والكسندر باتو لاعبا ميلان الايطالي ظلما بعدم دعوتهما للمنتخب الوطني المشارك بكأس العالم، معتبرا ان اللاعبان يستحقان ان يكونا ضمن صفوف المنتخب جراء الصورة الطيبة التي ظهرا عليها في الموسم المنتهي، بيد ان دونغا اصر على اختياراته،فيبدو انه دفع الثمن باهظا.

هل تعض إدارة ريال مدريد الاصابع ندما على طرد روبين وشنايدر ؟

عندما وصل المدرب التشيلي بليغريني الى معسكر الريال مدريد مدربا للفريق الملكي خلفا لشوستر، قادت ادارة المرنغي وبالتنسيق مع بليغريني المعروف عنه بناء لمقاصل للنجوم كما فعل مع النجم الارجنتيني خوان رومان ريكلمي عندما كان هذا الاخير لاعبا في صفوف فيا ريال.. حملة كبيره للتخلص من مجموعة من اللاعبين الهولنديين الذين كانت ادارة النادي الملكي قد انتدبتهم، وكان الثنائي روبين و شنايدرمن بين من تم طردهم او التخلص منهم... فقصد الاول عدة وجهات بفكره لمستقبله قبل ان يستقر في بايرن ميونخ الالماني، في حين تعاقد الثاني مع انتر ميلان الايطالي، ليلمع النجمان مع فريقيهما بصورة غير مسبوقه.. فروبين كان احد اهم اسباب حصد فريقه للبوندس ليغا ووصول البايرن الى نهائي دوري ابطال اوروبا في الموسم الماضي تحت امرة المدرب الهولندي لويس فان خال، فيما كان شنايدر احد اسباب فوز الانتر بالثلاثية التاريخيه الدوري والكأس في ايطاليا ودوري ابطال اوروبا على حساب بايرن في النهائي التاريخي الذي شهد مواجهة مباشرة بين اللاعبين الهولنديين... ولعل التألق في المونديال لهذا الثنائي كان امتدادا لتألقهما في ناديهما.. فروبين تحدى اصابة قيل انها كانت ستحرمه من



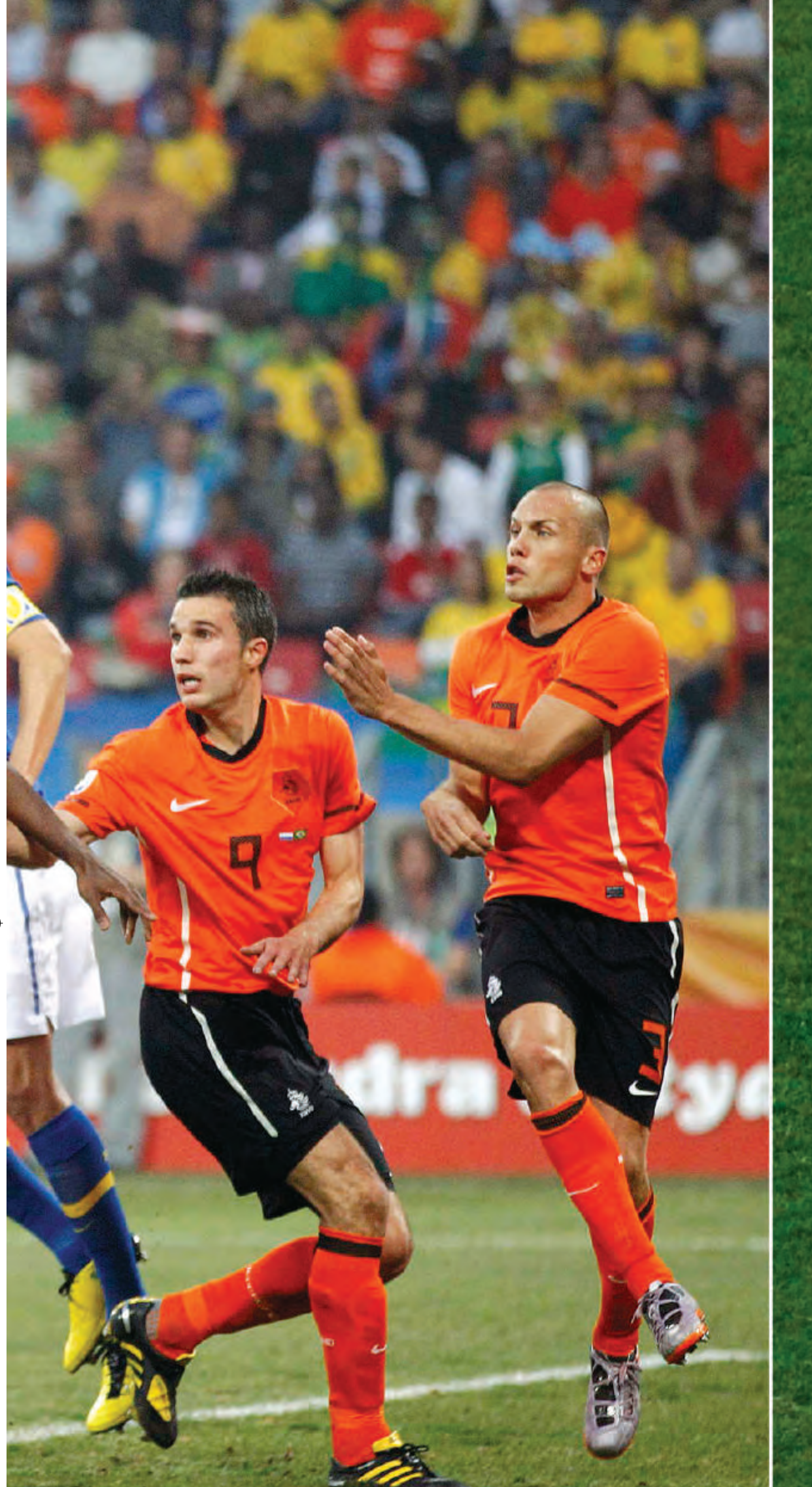
المشاركه، لكنه صبر وتحامل على نفسه، وتحدى ايضا مسألة ما خلفته الاصابة من انخفاض في مستوى اللياقة البدنيه، فقدم مستويات رائعه عندما ساهم في الانتصار على سلوفاكيا في دور ثمن النهائي حيث سجل هدف الفوز الوحيد الذي عبر بهولندا الى الدور ربع النهائي ليضرب موعدا مع البرازيل... اما شنايدر فيكفي انه كان وراء العودة ومن ثم الانتصار امام السيلساو، حيث تسبب في هدف التعادل مرسلا كرة عرضيه سببت الارتباك وسوء الفهم بين فليبي ميلو والحارس سيزار لتسكن الكرة الشباك، ثم مضى شنايدر بتألقه مسجلا الهدف الثاني وهدف الفوز الثمين لهولندا برأسه، وهو اول هدف ل شنايدر برأسه كلاعب محترف عرف عنه انه لا يجيد الرأسيات فهو متخصص بإرسال الكرات العرضية او الركنيات او الضربات الثابته، فلم يجرب من قبل ان يكون من بين المنتظرين للكرات العرضيه.. لكنه فعلها امام البرازيل عندما نفذ بيرسي ركلة ركنيه من الجهة اليسرى على رأس كويت الذي كان يقف عند القائم الاول وحول الكرة الى القائم الثاني انتظرها شنايدر ووضعها برأسه بطريقة راقيه هدف الانتصار التاريخي على البرازيل.

لا نحتاج الى تأكيد بأن ادارة الريال تعض الاصابع ندما على التخلي عن هذا الثنائي، خصوصا عقب قدوم المدرب الداهية جوزيه مورينيو لقلعة المرينغي مدربا للريال اعتبارا من الموسم المقبل قادما من الانتر بعد ان صنع مع النادي الايطالي تاريخا غير مسبوق سيبقى بإسمه سنسنا طوال...

عودة شنايدر

سرت اخبار فبيل المونديال مفادها ان مورينيهو سيبدأ رحلة اقناع شنايدر على وجه الخصوص بالعودة الى الريال جراء معرفة مورينيو بقدرات النجم الهولندي الذي استطاع مورينيوان يُخرج منه افضل ما عنده... بيد ان شنايدر اغلق الباب بسرعه على مورينيو بتصريحا لصحيفة اسبانيه من ايطاليا قال فيه انه لن يفكر اصلا في العودة لمعقل النادي الملكي، حيث قال انه من المستحيل ان يعود وقال ايضا لقد عاملوني بقلة احترام.. لن اعود ولن افكر حتى بالعودة الى الريال ..احترم رغبة مورينيو وثقته الكبيره في، اتمنى له التوفيق انه مدرب كبير ورائع وكنت اتمنى بقاؤه في الانتر كي يبقى مدربي لكنه حر في اختياره.





صفحة برازيلية مخيبة طويت

لماذا خسرت البرازيل أمام هولندا؟

كتب/ محمد حمادة

في نهائي كوبا اميركا في ١٦ يوليو ٢٠٠٧ فازت البرازيل على الأرجنتين ٣ - صفر (جوليو بابتيستا وأيالا خطأ في مرماه وداني الفيش).. ومثل البرازيل في تلك المباراة: دوني - مايكون وجوان وأليكس ومينيرو - ايلانو وجيلبرتو سيلفا وجوزويه وفيليبي ميلو - واغنر لوف وروبينيو.. وهي إلى حد بعيد التشكيلة التي مثلت بلاد السامبا في مونديال ٢٠١٠.

كان ذلك اللقب الأول للبرازيل بقيادة المدرب كارلوس دونغا الذي حل محل كارلوس البرتو باريرا بعد خروج المنتخب من ربع نهائي مونديال ٢٠٠٦ نتيجة خسارته امام فرنسا صفر- ١.. وقد كثرت الإنتقادات لدونغا لأنه اعتمد تشكيلة خالية من النفس الهجومي. فحتى في لائحة البدلاء كان موجوداً مهاجمان غير معروفين هما أفونسو وفرناندو فضلاً عن لاعب الوسط المهاجم دييغو، لا أكثر ولا أقل.. ومع ذلك كمم دونغا أفواه الجميع بعد الفوز العريض على الأرجنتين وانتزاع الكأس.

في ٢٨ يونيو ٢٠٠٩، أي قبل نحو عام كامل تقدمت الولايات المتحدة على البرازيل ٢ -صفر في الشوط الأول من نهائي كأس القارات التي احتضنتها جنوب افريقيا ثم انتفض منتخب السامبا في الشوط الثاني وسجل ٣ أهداف بواسطة لويس فابيانو (٢) ولوسيو.. ومثل البرازيل: جوليو سيزار - مايكون ولوسيو ولويزاو وراميريش - اندريه سانتوس وجيلبرتو سيلفا وفيليبي ميلو - كاكا- لويس فابيانو وروبينيو.. ومرة جديدة بلع النقاد البرازيليون ريقهم.. اسكتتهم النتيجة ولكنهم استمروا في هجومهم على نهج دونغا الذي أفقد المنتخب هويته الهجومية بكل ما فيها من ميول استعراضية ممتعة.

عندما وطأت أقدام المنتخب ارض جنوب افريقيا لخوض مونديال 2010 قال دونغا بالحرف الواحد: أعرف أن هناك 300 ناقد برازيلي ينتظرون خسارتنا ليؤكدوا أنهم كانوا على حق عندما قالوا أن الحظ وحده هو الذي مكننا من انتزاع كوبا اميركا 2007 وكأس القارات 2009.

وبدأ المونديال، ففازت البرازيل على كوريا الشمالية 2–1 (مايكون وإيلانو) بعدما اصطدمت بحائط دفاعي أشبه بباطون مسلح، وعلى ساحل العاج 3–1 (لويس فابيانو 2 وايلانو)، وتعادلت مع البرتغال صفر– صفر قبل ان تتخطى تشيلي 3 –صفر في ربع النهائي (جوان وفابيانو وروبينيو).. وفي كل مرة (باستثناء مباراة البرتغال) كانت البرازيل هي السابقة الى التسجيل.

وفي 2 يوليو 2010 تقدمت هولندا على البرازيل 2–1 بعد 68 دقيقة في ربع نهائي كأس العالم ولم يقدر لاعبو المدرب كارلوس دونغا على تعديل النتيجة فخرجوا يجرّون أذيال الخيبة.. وقياساً الى نهائي كأس القارات شهدت تشكيلة البرازيل3 تغييرات ثانوية: جوان (قلب دفاع) وباستوس (ظهير ايسر) وداني ألفيش (لاعب وسط) مكان لويزاو وأندري سانتوس وراميريش.

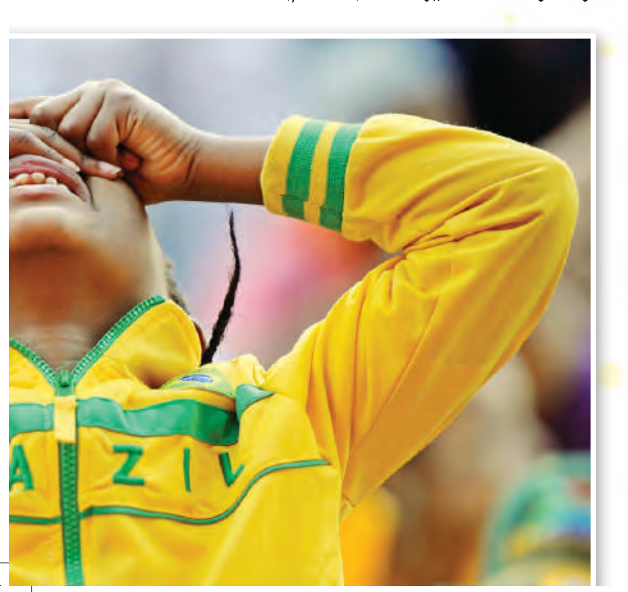
عوامل ثانوية

وارتكز جميع المراقبين في تفسيرهم لخسارة البرازيل وعدم قدرتها على الرد أي تعديل النتيجة على عامل أساسي وعوامل ثانوية.. ونبدأ مع العوامل الثانوية:

أولاً: عدم احتساب ركلة جزاء ضد دي يونغ لمصلحة كاكا في الدقيقة 26، وتوفيق الحارس ستيكيلنبورغ في صد كرة كاكا في الدقيقة 31 فكانت أحلى صدة في المونديال.

ثانياَ: انحصرت المنافسة في وسط الملعب خلال الشوط الثاني ولكن مع ضغط هولندي في أعلى نقطة ممكنة.. وفجأة كانت القشة التي قصمت ظهير البعير.. تغيرت النتيجة، ليس بفعل تكتيكي هولندي ايجابي أو سلبي برازيلي، أول بفعل تقني ومهارة خارقة لأحد لاعبي المنتخب البرتقالي وإنما بفعل خطأ من أفضل حارس في العالم وهو جوليو سيزار الذي خرج من دون مبرر من مرماها لقطع كرة عالية لعبها شنايدر فاصطدم بزميله فيليبي ميلو وأخل بتوازنه وبقدرته على إبعاد الكرة برأسه بدقة حيث ارتطمت بمؤخرة رأسه وليس بمقدمتها فتهادت داخل الشباك الخالية.. وللتذكير فأن شباك البرازيل اهتزت حتى اليوم 88 مرة في 97 مباراة خاضتها في كأس العالم بما في ذلك مباراة هولندا فلم يهز أحد لاعبيها شباكها إلا فيليبي ميلو!

ثالثاً: أن ويسلي شنايدر، افضل لاعب في المباراة ونجم انتر ميلان بطل اوروبا، سجل أول هدف دولي له بالرأس.. لم يسجل أبداً بهذه الطريقة من قبل وخصوصاً أنه قصير القامة (1،70 م).



العامل المرّ

ثم نعرج على الواقع الأساسي الذي لا يخلو من مرارة: لقد عجزت البرازيل عن مضاعفة النتيجة عندما كانت مسيطرة كلياً على مجريات الشوط الأول، هي التي سجلت هدفاً باكراً في الدقيقة 10 عبر روبينيو.. خط الوسط الممثل بجيلبرتو سيلفا وفيليبي ميلو وداني ألفيش بقي بعيداً عن كاكا وفابيانو وروبينيو، والظهير باستوس لم يتقدم أبداً لأن روبن الخطير كان أمامه، والظهير الآخر مايكون لم يتقدم بدوره على غير عادة ولم يظهر إلا في الدقيقة 45 عندما سدد كرة في الشبكة الخارجية.. هذا يعني أن المنتخب بقي متحفظاً كالعادة لأنه بقي يعتمد على القاعدة التي أثمرت دائماً في عهد دونغا (قبل مباراة هولندا فاز المنتخب في 42 مباراة وتعادل في12 وخسر 5): أسجل أولاً ثم اتخلى عن المجازفة كلياً واعتمد المرتدات.

ومع تقدم هولندا 2–1 فإن أي مدرب مغمور سيحاول أن يخرج أحد لاعبي الإرتكاز الثلاثة (المحاور الدفاعية) ودفع لاعب وسط مهاجم يساعد كاكا في صناعة اللعب والتسديد والتمرير لفابيانو وروبينيو الواقعين بين أحضان المدافعين.. بيد أن دونغا لم يقم بذلك لسبب بسيط هو أنه لم يجد على مقعد الإحتياطيين لاعب وسطا هجومياً على شاكلة رونالدينيو مثلاً.. وهذا ما يعنيه النقاد البرازيليون عندما يقولون ان نفس دونغا دفاعي بمعنى أنه إذا ما فرضت عليه ظروف المباراة أن يزيد من الجرعة الهجومية تجده عاجزاً عن ذلك.. المرونة في خطة اللعب غير موجودة، وهي موضوعة في قالب.. ولم تكن البرازيل ابداً لتقبل هذا القالب الى الأبد بالتأكيد لأنه سينكسر يوماً ما.

ورب سائل: لقد تأخرت البرازيل صفر– 2 أمام الولايات المتحدة في نهائي كأس القارات ثم فازت 3–2. فلماذا لم يحصل الأمر ذاته مع هولندا؟ وربما يكون تفسير ذلك أن مستوى هولندا بكل نجومها ليس في مستوى الولايات المتحدة الخالية من النجوم، وأن الهدف الباكر الذي سجله فابيانو في شباك الأميركيين في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني منح زملاءه الثقة من جديد ونزعها تماماً من الخصوم.

وقد تباهى دونغا بأنه لا يريد لاعبي المفرقعات والأسهم النارية الذين لا هم لهم إلا الإستعراض كرونالدينيو وغانزو (لاعب وسط سانتوس المهاجم وهو في سن التاسعة عشرة) وبقي على عناده مع أنه كان بمقدوره أن يستعين بهم في أي مباراة بعدما يتقدم منتخبه بهدفين أو ثلاثة فيرضي ذاته ويرضي النقاد في آن واحد، الى أن دفع الثمن.. وكم كان غالياً لأن الفوز بكأس العالم لا يماثله أي فوز آخر.

صفحة مخيبة من صفحات التاريخ البرازيلي الكروي طويت.. ولا يبقى إلا الإنتظار لمعرفة هوية المدرب الجديد الذي سيكتب صفحة جديدة هويتها مجهولة.





عندما يهدد رئيس جمهورية الفيفا زعماء دول بقوة كرة القدم

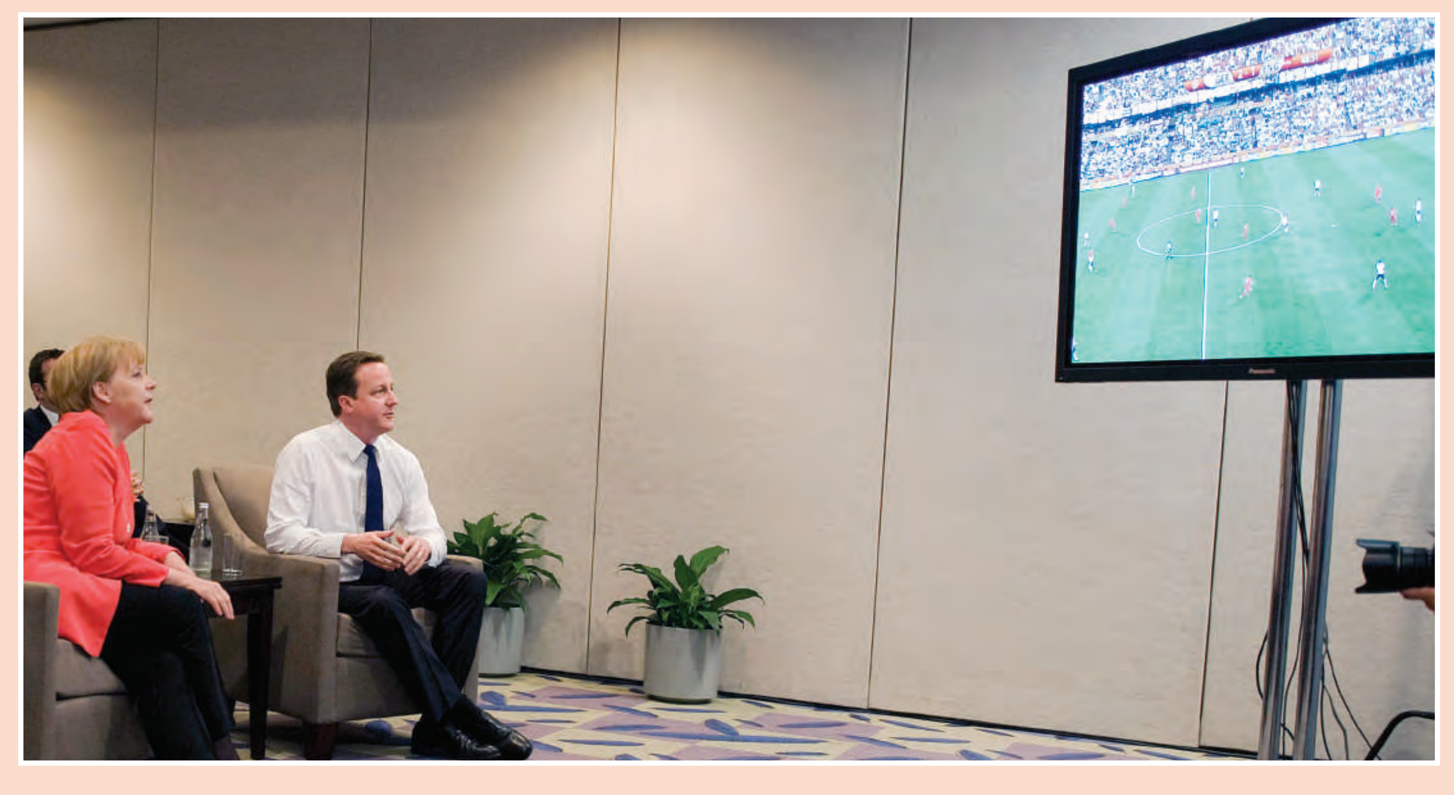
لعبة الجماهير وتوظيف في حدث المونديال

ناصر الحربي

تبقى هي لعبة الجماهير وحدها دون غيرها، بالرغم من عديد انواع الرياضات الأخرى، انها ليست مجرد رياضة فحسب، بل هي فتنة وعشق، وإن شئتم فقولوا هي علم واقتصاد، والأكيد انها تملك مفردات لا حصر لها تؤكد وتدلل على سطوتها الجماهيرية، ولا أبالغ لو قلت كما يقول غيري ايضا بأنها اوجدت ثقافة انسانية جديدة، هي ثقافة لعبة الجماهير التي تتوفر على لغة عالمية سهلة يفهمها الجميع، واسمحوا لي بوصفها بـ (فسيفساء) انسانية متشعبة لا يمكن حصرها، وهي حقا كذلك فسيفساء انسانية، ويكفي للتدليل على سطوة وحظوة كرة القدم (لعبة الجماهير) ان نشير الى حدث المونديال الأفريقي الذي جعل الكرة الأرضية كلها تدور حول كرة القدم، حيث تجري في جنوب افريقيا منافسات من نوع خاص بين منتخبات الدول خصوصا في ظل تلك المشاعر الجياشة (الوطنية) لجماهير تلك المنتخبات التي حضرت هناك أو التي تتابع منتخباتها وراء الشاشات، باعتبار المنتخبات رمز وطني، إذ يصل تأثير ذلك الى اعتبار نجوم المنتخبات من اللاعبين الأبرز ابطالا قوميين.

وهل هناك من يتجاهل ما وصل اليه تأثير سحر هذه اللعبة التي اصبحت توقظ الشعور القومي لدى الناس، والشاهد ما نتابعه ونشاهده بأم العين.. حينما ترتفع الاعلام وتنطلق الاصوات المدوية بالهتافات الوطنية التي تشد من ازر اللاعبين فوق ارضية الميدان الكروي.

حتى زعماء الدول وقادتها باتوا كرويين ومن اشد انصار كرة القدم على رغم انوفهم، لأنه سحر كرة القدم (لعبة الجماهير) من اجبرهم على ذلك، ربما حتى يثبتوا لشعوبهم انهم مثلهم ايضا يحبون كرة القدم، وانهم من الجماهير كما هي كرة القدم لعبة الجماهير..!



اوباما وكاميرون يركبان موجة المونديال

الأهم في الأمر كما اشرت لذلك بعاليه مع تحول زعماء الدول وقادتها الى انصار لكرة القدم، هو اتصال السياسيين بلعبة الجماهير وركب موجتها القوية التي تجعلهم بالطبع أكثر قربا من شعوبهم، وذلك سر شغفهم بكرة القدم.

وفي المونديال الافريقي تحديدا.. الكثير من الشواهد عن ذاك الشغف السياسي بلعبة الجماهير، حيث تبارى زعماء العالم في اثبات شغفهم بالمونديال، وكذلك فعلوا عشية اجتماع دول الثماني أو الدول الصناعية الثماني الكبرى على مستوى العالم، واجتماع دول العشرين الذي تلاه حيث أستحوذ المونديال على اهتمام وعقول الزعماء والقادة في كل اركان المعمورة، وكل زعيم خصوصا زعماء الدول الواصلة للنهائيات، تابع المونديال على طريقته، بل شهد الاجتماعان سيطرة مونديالية عليه، وكيف لا وزعماء العالم كانوا منشغلين به (تصوروا)..!

وكان لافتا كما قالت الاخبار ان الرئيس الامريكي اوباما ورئيس وزراء بريطانيا كاميرون وعلى هامش مشاركتهما في قمة مجموعة العشرين التي عُقدت في مدينة تورونتو الكندية قد تبادلا الجعة وفاء لرهان كان بينهما على من يكسب مواجهة منتخبيهما الانجليزي والامريكي والتي انتهت بالتعادل في المونديال الافريقي قبل خروجهما معا من الدور الثاني للمونديال، حيث قدم أوباما خلال اجتماعه بكاميرون الجعة التقليدية لبلدته قائلا له: هذه جعة جووز ايلاند 312 من بلدتي شيكاغو.. ومن جانبه، قدم كاميرون لأوباما نوعا تقليديا محليا من الخمور يطلق عليه (هوبجوبلين) تشتهر به بلدته (ويتني).

بل قالت الاخبار التي حرص الاعلام الامريكي بالطبع على إشاعتها ان الرئيس الامريكي اوباما قد خرج من احدى



... السياسة
... العالمي

اجتماعات دول الثماني بكندا ليرسل برقية تهنئة للمنتخب الأمريكي بعد تأهله للدور الثاني، وتحدث مع مدرب الفريق برادلي هاتفياً.

وذلك ما تناقلته الأخبار التي تنوعت وتنقلت لتثبت شغف الساسة بلعبة الجماهير».. الأخبار اكدت ان الرئيس الامريكي اوباما ورئيس الوزراء البريطاني انشغلا بمنتخبيهما قبل خروجهما من المونديال، وقد فعلا ذلك ربما ليثبتا ان الاغنياء ايضا تهممهم كرة القدم مثل اهتمام الفقراء في العالم بها.

ميركل تعتذر عن الهدف الانجليزي الملغي

والاخبار ذاتها التي تؤكد شغف زعماء العالم بالمونديال الكروي قالت بأن المستشارة الالمانية ميركل تتابع اخبار منتخب الماكينات الالمانية (المانشفت) بشغف، بل قد دخلت ميركل في جدل مع ديفيد كاميرون رئيس وزراء بريطانيا قبل مواجهة المانيا وانجلترا التي انتهت المانية وبنتيجة كبيرة، قبل ان تكسب ميركل منافسها كاميرون برباعية منتخبها المدوية، حتى وصل الحال باعتذار ميريكل لكاميرون عن الهدف الملغي الانجليزي الشهير، وكأنها تهدي من روعه بعد الخسارة الكبيرة للانجليز على يد الألمان، ولتثبت له ان الألمان لديهم روح رياضة وليس كما يتصور الانجليز الذين يعتبرونهم متعجرفين.

ساركوزي وجودلاك والمواجهة مع بلاتر

وذلك ساركوزي رئيس وزراء فرنسا الذي اراد ان يثبت انه ليس اقل من زعماء العالم في الدول العظمى اهتماما بكرة القدم فتابعناه ينتقد منتخب الديكة على ادائهم ونتائجهم في المونديال، قبل ان يتدخل بلاتر رئيس جمهورية الفيفا القوية والمترامية الاطراف ليهدد ويتوعد بضرورة عدم التدخل الحكومي الفرنسي في شؤون كرة القدم الفرنسية.

واللافت للاهتمام هذه المرة هو ما فعله الرئيس النيجيري جودلاك جوناثان الذي ربما أراد ان يؤكد للعالم ان زعماء دول العالم الثالث لا يقلون اهتماما بكرة القدم والمونديال عن غيرهم، وجميعهم (في الهوى سوا) حتى انه كان اشد فعلا من غيره عندما اعلن عن فرض عقوبات على منتخب بمنعه من المشاركة الخارجية لمدة عامين عقابا له على ادائه الغير مرضي في المونديال، والأكيد انه سرضخ لتهديد بلاتر عما قريب.

الرئيس البرازيلي والهوس بالسيلساو

ووحده على ما يبدو صادقا في فعله وقوله، هو الرئيس البرازيلي لولا دي سيلفا الذي يعشق منتخب بلاده (السيلساو) الذي خرج من دور الثمانية على يد هولندا.. لأنه اصلا يعشق كرة القدم كما البرازيليين، وليس عجيبا ان ترى رئيسا برزيليا يعشق كرة القدم، ويحب منتخب بلاده الذي يمثل رمزا للبرازيل كقوة عظمى في كرة القدم تحظى باعجاب ومناصرة اكبر قاعدة جماهيرية على مستوى المعمورة كلها.

بل ان الرئيس البرازيلي لولا دي سيلفا كعادة كل زعيم برازيلي يتحول الى مجرد مشجع لمنتخبه مرتديا القميص الوطني الذي وربما لا يخلعه وينام وهو يرتديه حبا وعشقا لمنتخب بلاده، ولأن الله وحده اعلم بالنوايا فلربما يفعل ذلك ايضا ليتقرب اكثر الى شعبه المهووس بكرة القدم، كما يفعل غيره من الزعماء.

التشفي بامريكا وفرنسا وانجلترا

والى جانب ذلك، سمعنا تلك التصريحات التي اطلقها وزير الخارجية الايراني منو شهر تقي التي أكد فيها ان خروج فرنسا وانجلترا وامريكا من المونديال بسبب وقوفهم وراء فرض العقوبات الجديدة على بلاده، وكأنه اراد القول لهم (تستاهلوا ياغرماء ايران)..

الم أقل لكم ان المشاهد كثيرة في المونديال، الحدث الأبرز على مستوى الكرة الارضية على ان كرة القدم باتت بلا منازع لعبة الجماهير التي يهتم بها الساسة والزعماء لدرجة تجعلهم ملكيين اكثر من الملك اعني كرويين أكثر من اهل الكرة نفسها.

وايه ايه يا كرة القدم يا لعبة الجماهير يقولون انك لعبة الفقراء والمعذبين في الأرض الذين جعلوك رمزا لهم بعيدا عن معاناتاهم واوجاعهم التي يتسبب بها رجال السياسة، ويؤكدون بأنك لعبة الفقراء التي سطا عليها الاغنياء. وفي القول الأخير شرح واف والشاهد ما يفعله اهل السياسة التي تعريفها بلا اخلاق بالرياضة ومن اجل الرياضة رغما عن انوفهم.

الرياضة فرضت مفرداتها على السياسة



وقريبا من شأن استغلال السياسة للرياضة، فوحدها كرة القدم (لعبة الجماهير) من استعارت منها السياسة مفردات عديدة، وهل مفردات من مثل «الكرة» الآن في ملعب الحكومة، أو في ملعب الرئيس أو الوزير أو القول (اللاعب الرئيسي) في (الملعب الدولي) عندما يسيطر طرف ما مثلا امريكا هي بالطبع اللاعب الرئيس في العالم على الملعب الدولي.. إلا مفردات اصلها رياضي وتوظيفها سياسي.

ومفدرات مثلها.. بل واقوال وافعال تؤكد بان الرياضة (كرة القدم) تحديدا توظف سياسيا لأنها فعلا لعبة الجماهير، بل أسوق مثالا على ان الفعل الرياضي ونظيره السياسي قد لا ينفصلان (توظيفا) كما حدث مع المانيا التي اعتبرت مونديال 54 الذي فازت بلقبه تعبيرا عن قوتها التي يجب ان تعود من جديد خصوصا وهي قد فازت به بعد اعوام قليلة من خسارتها امام الحلفاء في الحرب العالمية الثانية.

الانتقادات السياسية للانفاق لا يمس كرة القدم

المفارقة التي تثبت سطوة وحظوة الرياضة لدى الشعوب، هي ان تلك المطالبات بالتقشف وعدم الانفاق على امور لا تخدم الحياة المعيشية للشعوب، والتي يكون مصدرها اساسا الاحزاب السياسة أو المعارضة السياسية ضد السلطات، هكذا مطالبات لا تمس الرياضة وكرة القدم تحديدا، وهنا المفارقة فهي اي الرياضة او لعبة الجماهير تبقى سيدة المواقف، ذلك ان الجميع يُدرك أهمية الانفاق عليها، ومن اجل ذلك تبذل الدول الكثير من اجل استضافة المونديال (كمثال) بالرغم من الميزانية الضخمة التي تتطلبها الاستضافة، وهكذا تابعنا كل دولة تنفق المليارات من اجل إقامة الملاعب والمنشآت والتجهيزات لضمان استضافة ناجحة، وذلك ما حدث في جنوب افريقيا رغم كل ما كانت تعاني منه، فالجميع كان حريصا على استضافة ناجحة لاثبات الذات، ولا يُخفى على احد ما يعود على الدول من فوائد جمة بفعل استضافة حدث كالمونديال اكان في الجانب الاقتصادي أو في الجوانب الحياتية الأخرى.

امريكا جنت على منتخبها في المونديال

ولا يمكن فصل الرياضي عن السياسي في عديد امثلة تتصل بما تشعر به الجماهير العاشقة لكرة القدم في جل انحاء العالم خصوصا في دول العالم الثالث (النامي أو النايم.. سيان) تجاه المنتخب الأمريكي.. المتطور فعلا، والذي وصل الى دور الـ 16 في المونديال الأخير، وكان قاب قوسين او أدنى من الوصول الى دور الربع النهائي، ذلك ان جل الجماهير افصحت عن عدم تشجيعها للمنتخب الأمريكي، والأكيد ان ذلك يحدث بفعل السياسة الأمريكية التي تستقوي بقوتها العسكرية الضاربة، والمواقف السياسية للدولة العظمي الأولى في العالم.

تحيا الولايات المتحدة الافريقية

وجميعنا تابع ما حدث في المواجهة بين امريكا والجزائر، ثم بين امريكا وغانا والتي وقف فيها العالم خصوصا العالم الثالث مؤازرا لغانا، على الرغم من الحضور الجماهيري الأمريكي الذي تقدمه الرئيس الرئيس السابق بيل كلنيتون، وحرص الرئيس الامريكي اوباما ومستشاريه على متابعة المواجهة التي انتهت بخيبة أمل امريكية كبيرة، وهو ما يثبت ان السياسة الامريكية قد جنت على منتخبها المونديالي المتطور، وكان اطرف هتاف ردده المشجعون في جنوب افريقيا بعد فوز غانا على امريكا هو (تحيا الولايات المتحدة الافريقية) نكاية بالولايات المتحدة الامريكية بالطبع.







عبرت عن مشاعر المشاهير والمدربين..

آراء طريفة جمعت الدعابة وخيبة الأمل من كواليس جنوب إفريقيا

بينما تمضي مباريات كأس العالم في جنوب إفريقيا صوب خط النهاية ، شهدت مدن جنوب إفريقيا عدداً كبيرا من المؤتمرات الصحافية والمقابلات من قبل جميع الأطراف الفاعلة في كأس العالم . فملكة المسابقات تثير جميع المعنيين باللعبة الأولى من قريب ومن بعيد.

لقد مرّت جميع المشاعر من خلال الميكروفونات، من الفرحة والإبتسامات، إلى الأمل وروح الدعابة، وحتى الإستفزازات وخيبة الأمل. وهذه وقفة عند هذه اللحظات. ومن الواضح أن مثل هذه المجموعة المختارة من التعليقات الطريفة لن تكتمل إلا إذا اشتملت على تصريح من دييجو أرماندو مارادونا...

كان جدّي يقول لأبي إن كرة القدم كانت أفضل في الماضي. وأنا أقول هذا لإبني، وسيكرر ابني لإبنه أن كرة القدم كانت أجمل في أيامه.
قالها: مدرب البرازيل دونجا، مجيباً على سؤال عن نوعية لعب المنتخب البرازيلي التي أصبحت أقل جمالية.

حلم الألمان

سوف نتقابل بعد المباراة ونحتفي بالنصر على طرقتنا، هذا ما آمله... أو نشرب كوب ماء.
قالها: رئيس الاتحاد الألماني ثيو زفانزيجر حول مقابلته مع يواكيم لوف بعد مباراة ألمانيا وغانا التي كانت حاسمة للتأهل إلى الدور الثاني.

فابيو كابيللو شخص ذكي، مثقف، لاقى نجاحاً كمدرّب كما يظهر سجّله. آمل فقط ألا يكون عنيداً.
قالها: الدولي الإنجليزي السابق آلان شيرر حول الخيارات التكتيكية للمدرب الإيطالي لمنتخب إنجلترا.

حتى لو عجزنا عن الفوز في سباق 100م، يمكننا الفوز في سباق التتابع 4 × 100م.
قالها: مدرب اليابان تاكيشي أوكادا حول اللعب الجماعي لفريقه أمام المواهب الفردية للاعبي الدنمارك.

نظرية الفريق الأفضل

أثبتنا للعالم أننا ننتمي لهذا المكان. لكن أحياناً في كرة القدم، لا يفوز الفريق الأفضل.
قالها: مدرب صربيا رادومير أنتيتش بعد الخسارة أمام أستراليا والتي أقصت فريقه من البطولة وهذه الكلمات استعارها من جوزيه مورينيو...

أتمنى لك مباراة جيّدة، لكن لا تتعرّض للإصابة...
قالها: تشجيع السير أليكس فيرغيسون لبارك جي- سونج، لاعب وسط كوريا الجنوبية ومانشستر يونايتد قبل مباراة دور الستة عشر أمام الأوروجواي.

الأمر الجيّد هو أن جميع اللاعبين عادوا من السافاري...».
قالها : مدرب ألمانيا يواكيم لوف بعد زيارة لاعبيه لمحمية حيوانات حيث اقتربوا من الأسود...

هذا سيف ذو حدّين. لأنني إذا أوقفتهم جميعهم، سأضرب معنويات المسدّدين في فريقنا.



قالها: حارس مرمى إنجلترا ديفيد جيمس عن تمارينه على صدّ الركلات الترجيحية.

آمل أن نلعب في مجموعة أسهل المرّة المقبلة، لأننا سنكون بحاجة في ذلك الوقت لدفعة صغيرة كي نبلغ الدور التالي.
قالها: مهاجم كوت ديفوار سالومون كالو بعد خسارة فريقه الثانية على التوالي في دور المجموعات. بعد الأرجنتين وهولندا وصربيا ومونتينيجرو عام 2006، واجهت «الفيلة» البرازيل والبرتغال وكوريا الشمالية عام 2010.

شكراً! إلى اللقاء في المؤتمر الصحفي قبل مباراتنا المقبلة.
قالها: راندي أبي، المسؤول الصحافي لمنتخب غانا، قبل مباراة دور الستة عشر أمام الولايات المتحدة. هل كانت خدعة أم ثقة؟ لقد تأهلّت غانا إلى ربع النهائي...

تحديد هوية منفذي الركلات الترجيحية ليس



ضمن عملي. لم يكن قراراً سيئاً أن يسدّدها لوكاس. القرار السيء كان بتسديدها في المكان الخاطىء.
قالها: فيليب لام، قائد منتخب ألمانيا، عن ركلة الجزاء التي أهدرها زميله لوكاس بودولسكي في مباراة صربيا.

لم أشاهد مباراة إنجلترا. قرّرت الإستفادة من ضعف حركة المرور كي أذهب إلى المدينة لتناول العشاء. إن المرء ليعجب من السرعة التي يجتاز بها وسط المدينة عندما تلعب إنجلترا!
قالها: لاعب التنس أندي روديك، أثناء وجوده في لندن لخوض دورة ويمبلدون، قبل مباراة إنجلترا مع سلوفينيا.

لم تعد إنجلترا هي الدولة الأم لكرة القدم، بل أصبحت جدّتها.
قالها: حارس مرمى ألمانيا السابق هارالد شوماخر بعد فوز المنتخب الألماني على إنجلترا في دور الستة عشر.



العودة إلى الديار

أمرٌ جيد أن يعودوا إلى الديار. لو كانوا مكثوا هناك أسبوعاً إضافياً لأكلوا بعضهم. لقد تجنبنا أكل لحوم البشر.
قالها: اللاعب الفرنسي السابق إيريك كانتونا حول الإقصاء الباكر لمنتخب فرنسا ومشاكلهم الداخلية.

ما يجعلني سعيداً هو أن مئات الأشخاص كانوا في وداعنا لدى مغادرتنا مطار ميلانو هذه السنة. منذ أربع سنوات، لدى رحيلنا إلى ألمانيا، لم نشاهد سوى شخص واحد يحمل راية «فورزا ليبي» وكان هذا الشخص صديقاً لي....
قالها: مارتشيلو ليبي، مدرب إيطاليا، حاملة اللقب قبل مواجهتها مع الباراجواي. لكن ترى كم بلغ عددهم لدى عودة الأزوري إثر خروجه من الدور الأوّل؟

أحبّ النساء، أحبّ النساء، أحبّ النساء! أنا مع فيرونيكا، تبلغ الآن 31 سنة، وهي شقراء وجميلة للغاية. أما علامات المحبة التي أبديها للاعبي فريقي فهي دليل على شكري لهم للعمل الذي أنجزوه. لا شيء أكثر من ذلك، لا، لا!
قالها: دييجو مارادونا، مدرب الأرجنتين، منفجراً من الضحك بعد سؤال أحد الصحافيين عن حبّه المفرط ومودّته تجاه لاعبيه.







بعد أن ألغى عقدة البرازيليين..

شنايدر يعيد المنتخب البرتقالي إلى الأيام الخوالي

اعاد لاعب وسط انتر ميلان الايطالي ويسلي شنايدر منتخب بلاده الى الايام الخوالي عندما قاده الى الدور نصف النهائي لنهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في جنوب افريقيا من خلال الفوز على البرازيلي حاملة الرقم القياسي في عدد الالقاب العالمية والذي كان مرشحا بقوة للقب سادس ٢-١.

وكان المنتخب البرازيلي الى حدود مواجهة جنوب افريقيا يشكل عقدة للهولنديين في العرس العالمي لانه حرمهم من مواصلة المشوار في نسختي ١٩٩٤ و١٩٩٨ على التوالي، الاولى عندما اخرجه من ربع نهائي بالتحديد في الولايات المتحدة عندما فاز «سيليساو» ٣-٢ في طريقه للفوز باللقب على حساب ايطاليا، والثانية في دور الاربعة للمونديال الفرنسي عندما سقط المنتخب البرتقالي بركلات الترجيح بعد تعادلهما ١-١ في الوقتين الاصلي والاضافي.

كانت البرازيل في طريقها الى مواصلة عقدتها للهولنديين عندما تقدمت بهدف نجمها روبينيو، لكن شنايدر ابى الا يخرج كل ما في جعبته ويحول تخلف نجوم اسلوب الكرة الشاملة الى فوز على «اسياد العالم» في الكرة المستديرة بهدفين. كان وراء الاول عندما مرر كرة عرضية تابعها فيليبو ميلو بالخطأ في مرماه «53»، وسجل الثاني من كرة رأسية من مسافة قريبة «68»، هو الاول له برأسه في مسيرته الكروية، والثالث له في المونديال الافريقي، فأعاد وصل الهولنديين مع الايام الخوالي عندما تواجه المنتخبان في الدور الثاني لمونديال 1974 وخرج الهولنديون حينها فائزين بهدفين نظيفين ليوهان نيسكنز ويوهان كرويف في طريقهم الى المباراة النهائية للمرة الاولى في تاريخهم قبل ان يخسروا امام المانيا الغربية المضيفة 1-2، ثم تكرر المشهد بعد أربعة اعوام وهذه المرة خسر المنتخب البرتقالي في النهائي امام الارجنتين المضيفة حينها 1-3 بعد التمديد.

تألق شنايدر ليس غريبا خصوصا في الموسم الحالي الذي توج فيه بثلاثة القاب تاريخية مع فريقه الايطالي «الدوري والكأس المحليان ومسابقة دوري ابطال اوروبا» وبات على بعد خطوتين من لقب رابع اغلى من الالقاب الثلاثة وهو الكأس العالمية التي لم تلمسها حتى الان ايادي منتخب «الطواحين».

محرك حقيقي

فرض شنايدر القصير القامة «1.70 م» نفسه قائدا كبيرا للمنتخب الهولندي، هو المحرك الحقيقي للمنتخب أكثر من اريين روبن وروبن فان بيرسي البعيد عن مستواه حتى الان في المونديال.

شنايدر كان صاحب الهدف الوحيد الذي تغلبت به هولندا على اليابان في الدور الاول، كما سجل هدف التأكيد في مرمى سلوفاكيا «2-1» في الدور ثمن النهائي، قبل ان يدخل التاريخ ويصبح بطلا قوميا في بلاده بتحويل تخلف هولندا امام البرازيل الى فوز غال وثمين سيبقى خالدا اقله 4 اعوام مع احتمال مواجهة المنتخبين في مونديال 2014 المقرر في البرازيل بالذات.

توجه شنايدر الى زملائه في فترة الاستراحة بين الشوطين في غرف الملابس قائلا: يجب ان نبذل كل ما في وسعنا. وقال شنايدر: لم يكن أي أحد يتوقع باننا قادرين على العودة في نتيجة المباراة، لكننا نجحنا في ذلك.

وأضاف: خطابي الى زملائي في الشوط الثاني كان له وقع ايجابي، قلت لهم: ربما سنخوض آخر 45 دقيقة في نهائيات كأس العالم الحالية، وبالتالي يجب ان نعطي كل ما لدينا.

وقدم شنايدر «26 عاما» الدليل على أرضية الملعب ففي الدقيقة 53، خلقت تمريرته العرضية داخل المنطقة مشكلة في الدفاع البرازيلي، وتسببت في سوء تفاهم بين حارس المرمى جوليو سيزار ولاعب الوسط فيليبي ميلو فتابعها الاخير برأسه بالخطأ داخل مرماه مانحا التعادل للهولنديين.

توجه شنايدر مباشرة الى احدى الكاميرات القريبة منه ليقبلها تعبيرا عن فرحته العارمة بادراك التعادل.

الرد على فان بيرسي

لم يقف شنايدر عند هذا الحد، ففي الدقيقة 70 وعلى الرغم من قصر قامته تمكن من تسجيل هدف الفوز بضربة رأسية وسط المدافعين البرازيليين العمالقة واسكن الكرة في الزاوية اليمنى للحارس جوليو سيزار.

انطلق شنايدر بسرعة البرق وهو يضرب جبهته وكأنه يقول:أنا، قصير القامة، سجلت هدفا برأسي! قبل ان يذهب للمرة الثانية لتوجيه قبله الى الجماهير الهولندية من خلال الكاميرا ذاتها. ويقول شنايدر في هذا الصدد مازحا بعد المباراة: هذا هو الهدف الاول الذي اسجله برأسي في مسيرتي الاحترافية، انه شعور جميل ولكن اعتقد بانه لن يحدث مرة أخرى في وقت قريب.

الاكيد ان شنايدر الذي اختير افضل لاعب في المباراة للمرة الثالثة منذ انطلاق البطولة، قاد هولندا الى نصف النهائي للمرة الاولى منذ 12 عاما بهدفه الرأسي، لكنه ضرب عصفورين بحجر واحد لان رد على زميله المهاجم فان بيرسي والذي من المفترض ان يهز الشباك أكثر منه على اعتبار مركزه كقلب هجوم.

الرد كان على احتجاج فان بيرسي على المدرب بيرت فان مارفييك عندما استبدله في الدقيقة 80 من مباراة هولندا امام سلوفاكيا حيث قال له بالحرف الواحد وبعصبية: لست انا من يجب استبداله بل ويسلي شنايدر، وهو التصريح الذي خلق ازمة بين نجم ارسنال الانكليزي ومدربه فان مارفييك.

شنايدر بلباقته واحترافيته لم يرغب في التعليق على الموضوع، وكان جوابه ذكيا بقوله: ليس لدي اي مشكلة مع روبن فان بيرسي، قبل ان يرد على ارضية الملعب بانه اللاعب الذي لا يستبدل في صفوف المنتخب البرتقالي.





«بطل» من نوع خاص

ميلو يحول حلم البرازيليين الى

عندما منح نجم سانتوس روبينيو التقدم للمنتخب البرازيلي في مباراته امام هولندا في الدور ربع النهائي عمت فرحة عارمة مدرجات ملعب «نيلسون مانديلا باي» في بورت اليزابيث وشواطىء كوباكابانا في البرازيل وكبرت الامال بالاقتراب من اللقب السادس في التاريخ، لكن الـ ١٩٠ مليون برازيلي لم يكونوا يتوقعون بان الحلم بالعودة الى قمة الكرة العالمية سيتحول الى كابوس تسبب فيه على الخصوص صانع الهدف الاول لاعب وسط يوفنتوس الايطالي فيليبي ميلو.

فرض ميلو نفسه (بطلا للمباراة) امام المنتخب البرتقالي: ١ - ساهم بصنع هدف روبينيو، ٢- سجل هدف التعادل لهولندا خطأ في مرماه، ٣- طرد في الدقيقة ٧٣.

مشاركة ميلو (٢٦ عاما) لم تكن مؤكدة بسبب الاصابة التي تعرض لها امام البرتغال في الجولة الثالثة الاخيرة من الدور الاول وحرمته من خوض مباراة الدور ثمن النهائي امام تشيلي، بيد ان مدرب السيليساو كارلوس دونغا اشركه اساسيا في اللحظة الاخيرة.

لم يخيب ميلو الامال في الشوط الاول على غرار فريقه الذي فرض سيطرته على مجريات المباراة، وساهم في افتتاح التسجيل عندما مرر كرة بينية الى روبينيو نجح من خلالها في هز المرمى الهولندي في الدقيقة العاشرة.وقتها كان كل شيء على ما يرام بالنسبة الى (خليفة) دونغا في مركز لاعب الوسط الدفاعي والذي يعتبره الاخير (ابنه الروحي) للتشابه الكبير بين أسلوب لعبهما الذي يعتمد على القتالية والبعيد عن الفنيات.



لكن مستوى ميلو المولود في فولتا ريدوندا، تغير بشكل كبير في الشوط الثاني حيث بدا ضعيفا خلافا لصلابته في الشوط الاول، ففاجأ في الوهلة الاولى حارس مرماه جوليو سيزار عندما حول كرة عرضية لويسلي شنايدر داخل مرماه مدركا التعادل للهولنديين في الدقيقة 53. تأثر ميلو كثيرا بهذا الخطأ وفقد رباطة جأشه وأعصابه ليحصل على بطاقة حمراء مجانية كان في غنى عنها وكان بامكانه تفاديها عندما تعمد ضرب مهاجم بايرن ميونيخ الالماني اريين روبن في فخذه الايمن في الدقيقة 73، فلم يتردد الحكم الياباني نيشيمورا في اشهار الورقة الحمراء بوجهه، فترك ميلو منتخب بلاده بعشرة لاعبين يقاتل من اجل ادراك التعادل.

الاعتراف بالجميل

انها أسوأ طريقة للاعتراف بالجميل الى مدربه دونغا الذي وضع ثقته الكاملة به على الرغم من الانتقادات اللاذعة التي واجهها من وسائل الاعلام المحلية وبعض المراقبين بخصوص اعتماده على ميلو الذي يضر السيليساو اكثر مما ينفعه، بالاضافة الى انه امضى موسما كارثيا مع السيدة العجوز في الكالشيو ومشابقة دوري ابطال اوروبا.

نقص الخبرة كان له دور كبير في عدم تحكم ميلو الشهير بدوره في قطع الهجمات والكرات، في اعصابه، فبدايته الدولية كانت في شباط/فبراير 2009، ومباراته امام هولندا كانت الثانية والعشرين دوليا فقط رصيده التهديفي فيها هدفان فقط في مرمى البيرو في التصفيات المؤهلة الى كأس العالم، والولايات المتحدة في المباراة النهائية لبطولة كأس القارات.

نجاحه على أعلى مستوى فاجأ كثيرا اسطورة كرة القدم الارجنتينية دييغو ارماندو مارادونا الذي اعتبره المفاجأة الكبرى في كرة القدم الدولية.

يتمتع ميلو بثقة كبيرة في النفس لكنها غابت عنه امام هولندا على غرار جميع اللاعبين البرازيليين. قبل المونديال صرح قائلا سخر مني العديد من الاشخاص عندما قلت بانني كنت احلم بالمشاركة في نهائيات كأس العالم، مضيفا اذا حصلت على ذلك فلأنني عملت بجد. جئت الى صفوف المنتخب الوطني في سن الخامسة والعشرين، في حين أن البعض حظي بهذا الشرف في سن الثامنة عشرة او العشرين. لكني سأحظى على الاقل بفرصة اللعب في مسابقة عالمية.

أين البداية؟

بدأ ميلو مسيرته الكروية في أشهر الاندية البرازيلية فلامينغو، قبل ان ينتقل الى الدوري الاسباني ليدافع عن الوان اندية متواضعة مايوركا وراسينغ سانتاندر والميريا، قبل ان يفجر موهبته في الدوري الايطالي وتحديدا مع فيورنتينا.

وساهم تألق ميلو الذي سمى ابنه لينيكر تيمنا بمهاجم المنتخب الانكليزي السابق غاري لينيكر، في تهافت اندية عدة على الظفر بخدماته قبل ان يحصل يوفنتوس على هذا الشرف الصيف الماضي، لكن الرياح جرت بما لا يشتهي ميلو والسيدة العجوز، لان الموسم كان كارثيا على جميع المستويات، كما ان الدولي البرازيلي حصد انذارات عدة حتى اطلقت عليه جماهير يوفنتوس الوعاء الذهبي نسبة الى لون البطاقات الصفراء التي تلقاها.

وعلى الرغم من ذلك حظي ميلو بثقة دونغا وكان ركيزة اساسية في تشكيلته، بيد ان النهاية لم تكن سعيدة وزاد محن الاخير الذي كان يمني النفس باللقب لاسكات منتقديه في البرازيل والذين طالبوا مرات عدة برأسه معتبرين بان تتويجه بكأس كوبا اميركا عام 2007 وكأس القارات 2009 كان مجرد ضربة حظ فقط.

حلم البرازيل بالتتويج بلقب سادس تبخر او على الاقل تأجل الى 2014 عندما تستضيف البرازيل النسخة العشرين. الاكيد ان دونغا لن يكون على رأس الادارة الفنية لسيليساو لانه عقده انتهى بخروج المنتخب من الدور ربع النهائي على غرار النسخة الاخيرة مع كارلوس البرتو باريرا. لكن هل سيكون ميلو موجودا في التشكيلة؟ سؤال ستعرف اجابته عام 2014.

الصحف البرازيلية تسخر من ميلو

وقد فجر خروج أحد أكبر المرشحين للفوز باللقب فجر ردود الفعل المختلفة في تلقي هذا الخبر في جميع الأوساط المحلية والدولية...

بعد أن تغلب المنتخب الهولندي على منتخب البرازيل وأقصاه من دور الثمانية ببطولة كأس العالم على ملعب بورت إليزابيث بهدفين لهدف تفجر الغضب في أرجاء الصحف ووسائل الإعلام البرازيلية بعد أن خرج أبناء السامبا بشكل صادم وغير متوقع على يد المنتخب الهولندي الذي لم يكن يحظى بكثير من الترشيحات والإهتمام الإعلامي كما كان لفريق كارلوس دونجا.

صحيفة زيرو هورا خرجت بعنوان: البرازيل تسقط أمام العواصف الهولندية وتودع المونديال.. روبينيو بدأ التسجيل لكن الفريق أتاح الفرصة للهولنديين للعودة.

كابوس!



وقد وصفت الصحيفة المباراة بأن المنتخب البرازيلي امتلكها في النصف الأول منها، ثم عاد الهولنديون بفضل ويسلي شنايدر الذي أطاح بأحلام البرازيل مبكراً.

بينما حللت الصحيفة أداء اللاعبين فأكدت أن جوليو سيزار قد صدم الجميع عندما أخطأ لأول مرة مع المنتخب الهولندي عندما اخطأ في القفز لأخذ الكرة وتسبب في عودة الهولنديين بالمباراة، بينما رأت أداء جوان و لويس فابيانو مخيب للآمال و تقييم فيليبي ميلو كان كارقي.. بينما كان دانيال ألفيس وروبينيو الأفضل حسب تقييم الصحيفة.

وقامت بعرض رؤية مستقبلية لمستقبل المنتخب البرازيلي بعد 4 سنوات حينما تستضيف البرازيل في أراضيها بطولة كأس العالم 2014 فقرأت بعض الأسماء التي يمكن أنتوجد بنسبة كبيرة في تلك الكاس، وكلهم أسماء شابة وواعدة وفادمة بقوة.

التريبونا عبرت عن أحداث اللقاء من وجهة نظرها بعنوان: البرازيل سددت أكثر على المرمى ومررت، لكن في النهاية تحطمت على يد هولندا، الحزن والدموع، وروبينيو لا يجد تفسيراً للهزيمة.

بارانا أونلاين أشارت إلى أن فريق البرازيل الحالي هو أكثر فريق برازيلي تعرضاً للطرد في كأس العالم بعد أن تم إقصاء كاكا في مباراة كوت ديفوار وكذلك فيليبي ميلو في مباراة اليوم، وأكدت أن هناك حالة حزن شديدة تنتاب حارس مرمى الفريق جوليو سيزار بعد أداءه السيء في المباراة وأنه لم يتحدث مع أحد حتى موعد العشاء الذي قام فيه بتحية كارلوس دونجا.

بينما أبرزت تصريح دونجا الذي يدافع فيه عن خياراته، ونجم الفريق ريكاردو إزيكسون كاكا الذي أكد فيه أنه لا يوجد احد سيكون أكثر حزناً من اللاعبين أنفسهم بعد تلك الهزيمة المؤلمة.

التيمبو عنونت الحدث بقولها: السقوط في ملعب بورت إليزابيث.. هولندا تطيح بالبرازيل وتنهي حلم الكأس السادس.

وقد كشفت عن رسالة الفينومينو رونالدو على موقع تويتر الذي تضامن فيها مع اللاعبين وقدم نصائحه لفيليبي ميلو الذي تعرض لسخرية بتقرير يؤكد أنه أصبح لاعب تاريخي ومتخصص في نيل الكروت الحمراء وأعنف لاعب بتاريخ كرة القدم البرازيلية.

الجلوبو أكدت على وجود صيحات الإستهجان في الليل من جانب المشجعين أمام فندق البعثة البرازيلية، وكان دونجا بالداخل يعنف اللاعبين بشكل قاسي.

الإستاديو من جانبها سخرت من فيليبي ميلو لاعب المنتخب البرازيلي وهى ترسمه في زي مصارع وقد علقت قائلة: هولندا تصدر مرسوم النهاية لفريق دونجا.

ردود الفعل في الصحف العالمية

صحيفة الإيكيب الفرنسية قامت بصنع عنوان معبر قالت فيه: السامبا الهولندية!، مشيرة إلى تقمص الهولنديين الأداء الساحر المعروف لدى الفريق البرازيلي وإخراجهم من المنافسة.

أما جريدة الأس الأسبانية التي تصدر في مدريد فعنونت: يا لها من مفاجأة.. البرازيل تخرج.. أما لاتيرسيرا التشيليانية فكان تعقيبها: البرازيل تودع كأس العالم بخيبة أمل كبيرة.

أما صحيفة بيلد الألمانية فقد وضعت صورة فيليبي ميلو وتدخله العنيف على الهوندي آريين روبين وكتبت: البرازيل خارج منافسات كأس العالم.

اللاجازيتا ديلو سبورت الإيطالية قالت: شنايدر يخرج البرازيل من الكأس ويقود هولندا لنصف النهائي.

الصحافة الهولندية

الديلي تليجراف الهولندية التي تصدر من أمستردام انتشت بالفوز قائلة: إنتصار تاريخي.. الكناري البرتقالي يهزم البرازيل 1/2.. وقد نقلت التعليق الطريف للمعلق الهولندي على هدف شنايدر وهو المعلق جاك فان جيلدر الذي قال بعد تسجيل الهدف: أنه هنا.. موجود هنا.. شنايدر 22 سنتيمتر فقط ولكنه تفوق عليهم جميعاً.. إشارة إلى قصر قامة لاعب الوسط المميز.

أما جيلدير لاندر فقد وضعت صورة روبين وهو يحتفل بالصعود رفقة دريك كاوت بعنوان: البرتقالي يصعد إلى نصف نهائي كأس العالم.. وقد رصدت ردود فعل الشارع الهولندي أثناء وبعد الفوز المميز لأبناء الطواحين وأن الشوارع والمحلات والبارات جميعها كانت تشاهد المباراة وتأهب الجميع للإحتفال بعد المباراة بالفوز البرتغالي وترديد نشيد الوطن بشكل غير مسبوق منذ فترة طويلة.

البن دستين أشادت باداء ويسلي شنايدر في عنوانها: ويسلي يقود هولندا إلى النصر التاريخي، أما دي بيرس فوصفت ما حدث الليلة من احتفالات بعنوانه: هولندا تبتهج بعد الفوز التاريخي بكأس العالم.

من جانبها رأت فولكسرانت أسباب الفوز: الجميع كان لديه القوة والرغبة في تحقيق الفوز، مباراة كبيرة وحوافز حركت اللاعبين.

لماذا اختار أسوأ طريقة لرد الجميل لمنتخبه؟

مشاركة لم تكن بسبب الإصابة ولكن!

أفراح وأحزان في دور الثمانية

اختلطت مشاعر الفرح والحزن في مشهد مونديالي مؤثر كشفت معالمه نتائج دور الثمانية التي أطاحت باثنين من المنتخبات الكبيرة وهما البرازيل والأرجنتين الى جانب الوداع المشرف لسفير الكرة الأفريقية وهو منتخب غانا.

وفي الصور التالية، خلاصة لمزيج من هذه المشاعر التي جعلت الجماهير منقسمة بين السعد والشقاء بسبب تبعات زلزال دور الثمانية.







